

Принята на педагогическом совете №1
«30» августа 2023 г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Т.А.Севрюгина
Приказ № 44-од
от «31» августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00CF92B80919F26889A5691E63FCA8EE7D
Владелец: Севрюгина Татьяна Александровна
Действителен: с 23.08.2023 до 15.11.2024

Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 305»

Нижний Новгород
2023 год

Содержание

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4-26
2.1.	Пояснительная записка	4-6
2.2.	Планируемые результаты реализации ОП ДО в младенческом возрасте	6
2.3.	Планируемые результаты реализации ОП ДО в раннем возрасте	6-7
2.4.	Планируемые результаты реализации ОП ДО в дошкольном возрасте	7-12
2.5.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП ДО	12-14
2.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	14-16
2.7.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	16
2.7.1.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	16-17
2.7.2.	Цели и задачи реализации Программы «Ладушки» в части, формируемой участниками образовательных отношений	17
2.7.3.	Принципы и подходы к формированию Программы «Праздник каждый день»	17-18
2.7.4.	Значимые для реализации Программы «Праздник каждый день» характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста	18
2.7.5.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы «Праздник каждый день» в части, формируемой участниками образовательных отношений	19-20
2.7.6.	Парциальная программа по духовно-нравственному воспитанию детей 5-7 лет «С чистым сердцем»	21
2.7.7.	Цели и задачи реализации Программы «С чистым сердцем» в части, формируемой участниками образовательных отношений	21-23
2.7.8.	Принципы и подходы к формированию Программы «С чистым сердцем»	23-25
2.7.9.	Значимые для реализации Программы «С чистым сердцем» характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста	25
2.7.10.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы «С чистым сердцем» в части, формируемой участниками образовательных отношений	25-26
3.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26-268
3.1.	Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в образовательном учреждении.	26-27
3.2.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	27-185
3.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО	186-211
3.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	212-215
3.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	215-218
3.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	218-223
3.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	223-238
3.7.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представленными Образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста по Программе Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки»	223-235
3.7.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлено Парциальной Программой по духовно-нравственному развитию детей 5-7 лет Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина «С чистым сердцем»	235-238
3.8.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	239-240

3.9.	Содержание КРР на уровне ДО	240-241
4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	242-314
4.1.	Пояснительная записка	242-243
4.1.	Целевой раздел Программы воспитания.	243-262
4.2.1.	Цели и задачи воспитания	243-244
4.2.2.	Принципы и подходы к формированию Программы воспитания	244-245
4.2.3.	Направления воспитания	245-247
4.2.4.	Целевые ориентиры воспитания	247-250
4.3.	Содержательный раздел Программы воспитания.	250
4.3.1.	Уклад образовательной организации	250
4.3.2.	Воспитывающая среда	250-251
4.3.3.	Общности и сообщества	251-252
4.3.4.	Социокультурный контекст	252-253
4.3.5.	Задачи воспитания в образовательных областях.	253-257
4.3.6.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы воспитания с учетом возрастных особенностей воспитанников	257
4.3.7.	Особенности реализации воспитательного процесса	257-258
4.3.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	258-260
4.3.9.	Организация предметно-пространственной среды	260-262
4.4.	Организационный раздел	262-267
4.4.1.	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	262-264
4.4.2.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	264-265
4.4.3.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	265-266
4.4.4.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	266-267
4.4.5.	Взаимодействия взрослого с детьми. События.	267
5.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	267-268
5.1.	Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО.	269-271
5.2.	Особенности организации РППС	271-275
5.3.	Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	275
5.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы ДОУ.	275
5.5.	Кадровые условия реализации Программы	275-277
5.6.	Режим и распорядок дня	277
5.7.	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня	277
5.8.	Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения	278
5.9.	Режим двигательной активности	279-280
5.10.	Календарный план воспитательной работы	282-284
5.11.	Вариативная часть программы, учебно-методическая литература	284-310
5.12.	Учебный план	310-313
5.13.	Календарный учебный график	314
6.	Краткая аннотация Программы	314-317

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305» разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305» позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305» определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО) осваиваемые в учреждении, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО)

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для разработки и утверждения основной образовательной программы МБДОУ «детский сад № 305».

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка.

Целью образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305» является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305» достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет

духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305» построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305».

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для

достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.2. Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.).

2.3. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и

теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305»

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты

(педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена Программой Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «**Ладушки**» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - г. Санкт-Петербург, изд: Невская нота, 2015г. и Парциальной Программой духовно-нравственному развитию детей 5-7 лет Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина «**С чистым сердцем**» - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019г.

2.7.1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки»

Пояснительная записка

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания, от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

Учитывая огромный педагогический опыт предшественников, а также используя современные методы музыкального воспитания, авторы, обобщая свой многолетний опыт работы, разработали оригинальную систему музыкальных занятий с дошкольниками и создали эффективную образовательно-воспитательную программу «Ладушки». Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности. Программа «Ладушки» - личностно ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей. Ребенок - это центр «музыкальной вселенной».

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы «Ладушки» представляет интерес сборник «Мы играем, рисуем, поем» - комплексные занятия в детском саду, в котором дается разработка системы таких занятий, направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством. Рецензент этой книги Ольга Леонидовна

Некрасова-Каратеева, профессор, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства Российского государственного университета им. А. И. Герцена, заслуженный деятель искусств РФ, председатель Совета по детскому творчеству при Санкт-Петербургском отделении Союза художников.

Это важный и необходимый вид деятельности, так как он предусматривает тесную связь в работе музыкального руководителя и воспитателя. На подобных занятиях в занимательной игровой форме закрепляются полученные умения и навыки.

2.7.2. Цели и задачи реализации Программы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Основная цель программы «Ладушки» - *введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой*. Эта цель, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить приемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества

2.7.3. Принципы и подходы к формированию Программы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки»

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить

значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

2.7.4. Значимые для реализации Программы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» характеристики

Наблюдая за детьми в разных возрастных группах, мы сделали вывод, что большинство детей любят слушать музыку, музицировать, петь и танцевать. Для развития детской инициативы, самостоятельности и творчества было принято решение выбрать программу «Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день», которая эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, развивает творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Программа Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» позволяет незаметно осваивать секреты музыкального мастерства не по схеме «взрослый учит - ребенок учится», а в интересной, увлекательной общей деятельности. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

2.7.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» в части, формируемой участниками образовательных отношений

1 Младшая группа (2 -3 года)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
«Музыкальное воспитание»**

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Младшая группа (3 -4 года)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
«Музыкальное воспитание»**

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- петь, не отставая и не опережая других.
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Средняя группа (4 - 5 лет)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
«Музыкальное воспитание»**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты -септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (5 - 6 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
«Музыкальное воспитание»

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
«Музыкальное воспитание»

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- различать части музыкального произведения.
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

2.7.6. Парциальная Программа по духовно-нравственному развитию детей 5-7 лет Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина «С чистым сердцем»

Пояснительная записка

Сегодня мы всё больше и больше начинаем интересоваться своей историей, возрастает интерес к нашему духовно-нравственному и культурно-историческому наследию. Важнейшим приоритетом воспитания во все времена является подготовка детей к жизни в современном обществе — соблюдение элементарных общепринятых норм поведения, умение сделать правильный выбор между добром и злом.

В основу содержания программы положены «духовнонравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»).

В соответствии с ФГОС ДО содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); режимных моментов; в рамках самостоятельной деятельности детей; а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Духовно-нравственное воспитание понимается как целенаправленная деятельность, нацеленная на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели.

Духовно-нравственные ценности — это внутренний регулятор поведения человека даже в том случае, если за ним никто не следит.

Основой духовнонравственных ценностей становятся традиции народа, окружающий мир, поведение близких и дорогих людей, их реакция на поступки и высказывания других

Духовно-нравственное воспитание должно не только формировать у детей знания, умения и навыки, но и способствовать проявлению у ребёнка добрых чувств по отношению к другим людям, животным, природе — ко всему, что его окружает.

2.7.7. Цели и задачи реализации Программы по духовно-нравственному развитию детей 5-7 лет Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина «С чистым сердцем» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Общие задачи программы

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

Развивающие:

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей.

Воспитание нравственных чувств

Задачи

- формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
- развивать эмоциональную произвольность.
- учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
- способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Ценности

нравственный выбор;
справедливость;
добродетель;
эмоциональная отзывчивость;
милосердие;
честь;
достоинство;
уважение к старшим;
ответственность и чувство долга;
забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и младших.

Воспитание гражданственности, патриотизма

Задачи

- знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- расширять знания детей о родном городе, районе, области. Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности:

любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району;
служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к окружающему миру

Задачи

- формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
- формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

Ценности:

родная земля;
природа;
братья наши меньшие.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи

- учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
- формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.
- ормировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности:

красота;
гармония;
духовный мир человека.

Воспитание трудолюбия

Задачи

формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности:

уважение к труду;
творчество и созидание;
стремление к познанию;
целеустремлённость и настойчивость;
бережливость;
трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

2.7.8. Принципы и подходы к формированию Программы по духовно-нравственному развитию детей 5-7 лет Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина «С чистым сердцем»

Программа построена по возрастному принципу и разработана для старшей и подготовительной к школе групп (5–7 лет).

Первый год обучения направлен на воспитание нравственных качеств личности ребёнка, на его умение видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека (сверстника, членов семьи, окружающих людей), а также на формирование первоначальных знаний о своей малой родине. На

основе полученных знаний дошкольники при знакомстве с историческими личностями и героями современности родного края на втором году обучения по программе могут оценивать и анализировать действия и поступки людей, соотнося их с конкретной ситуацией. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать содержание при решении образовательных, воспитательных и развивающих задач. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве духовную, познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов:

- **принцип целенаправленности**, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- **принцип общественной направленности воспитания и обучения**, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- **принцип культуросообразности**, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- **принцип научности**, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- **принцип личностно ориентированного подхода**, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- **принцип деятельностного подхода**, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- **принцип последовательности и преемственности в обучении** как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- **принцип народности** (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Принципы ФГОС дошкольного образования

- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений**, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.
- **сотрудничество организации с семьёй** означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.
- **приобщение детей к социокультурным нормам**, традициям семьи, общества, государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

- **формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.** Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

2.7.9. Значимые для реализации Программы по духовно-нравственному развитию детей 5-7 лет Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина «С чистым сердцем» характеристики

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения всевозможных познаний, время образования всех навыков и привычек, хороших и дурных. Поэтому именно дошкольный возраст — наилучший период для формирования личностных качеств ребёнка. Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т.д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, — приоритетная задача педагогов и родителей.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире.

Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности. Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или иной игровой ситуации происходит в его душе. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок.

При построении воспитательно-образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую наивность, любознательность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести.

2.7.10. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.
- сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.
- осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.
- проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

- сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).
- развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.
- проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.
- сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.
- активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Возрастные характеристики особенностей развития детей в младенческом возрасте.

Младенчество (от двух месяцев до одного года). Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появления 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

Возрастные характеристики особенностей развития детей в раннем возрасте.

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде

результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Возрастные характеристики особенностей развития детей в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

3.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух

месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам/игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и пр.

С 6-ти месяцев – педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и

самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка;

беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует

овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с

целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от

фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методическое обеспечение образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Формирование первичных ценностных представлений		
1Младшая группа (2-3 года)	-	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3года. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80с. Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. – 336с
Младшая группа (3-4 года)	-	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. Л.В. Абрамов, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с. Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.
Средняя группа (4-5 лет)	-	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. Л.В. Абрамов, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80 с. Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.
Старшая группа (5-6 лет)	-	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80 с.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	ООД с педагогом-психологом (по подгруппам) «Цветик - семицветик». Программа психолога – педагогических занятий для дошкольников 6-7	ООД с педагогом-психологом (по подгруппам) «Цветик - семицветик». Программа психолога – педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н.Ю. Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – Спб.: Речь, 2014. – 208с. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.

	<p>лет «Приключения будущих первоклассников» / Н.Ю. Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – Спб.: Речь, 2014. –208с. (из расчета 1 занятие в неделю; всего 24 занятия в год)</p> <p>Занятие № 1 (1) стр19 - 23 Занятие № 2 (2) стр 23 - 28 Занятие № 3 (3) стр 28 – 32 Занятие № 4 (4) стр 32 - 39 Занятие № 5 (5) стр 39 - 44 Занятие № 6 (6) стр 44 - 50 Занятие № 7 (7) стр 50 - 55 Занятие № 8 (8) стр 55 - 59 Занятие № 9 (9) стр 59 - 65 Занятие № 10 (10) стр 65 - 69 Занятие № 11 (12) стр 75 - 81 Занятие № 12 (13) стр 81 - 86 Занятие № 13 (14) стр 86 - 90 Занятие № 14 (15) стр 90 - 95 Занятие № 15 (16) стр 95 -99 Занятие № 16 (17) стр 100 - 107 Занятие № 17 (18) стр 107 – 112 Занятие № 18 (22) стр 127 – 132 Занятие № 19 (23) стр 132 – 138 Занятие № 20 (26) стр 147 - 152 Занятие № 21 (27) стр 152 - 157 Занятие № 22 (28) стр 157 - 161 Занятие № 23 (29) стр 161 – 165 Занятие № 24 (30) стр 165 - 170</p>	<p>– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 104 с. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80 с. Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.</p>
Развитие коммуникативных способностей		
<p>1Младшая группа (2-3 года)</p>	<p>-</p>	<p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 144 с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 - 3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272 с.</p>

		<p>Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группараннего возраста. 2-3года. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019ю – 80с.</p> <p>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. – 336с</p>
Младшая группа (3-4 года)	-	<p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 144 с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 272 с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272 с.</p> <p>Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.</p> <p>Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/ Под ред. О.А.Шиян – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 88С</p>
Средняя группа (4-5 лет)	-	<p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 160 с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80 с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 320 с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 336 с.</p> <p>Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.</p> <p>Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/ Под ред. О.А.Шиян – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 88С</p>
Старшая группа (5-6 лет)	-	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80 с.</p> <p>- «Семьи большие и маленькие» стр 21</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 320 с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство ОНИКС, 2011. - 352 с.</p> <p>Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения</p>

		детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с. Логина Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/ Под ред. О.А.Шиян – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 88С
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	-	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80 с. - «Как дети могут заботиться о взрослых» стр 24 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 320 с. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство ОНИКС, 2011. - 352 с. Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с. Логина Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/ Под ред. О.А.Шиян – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 88С
Развитие регуляторных способностей		
1Младшая группа (2-3 года)	-	Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группового возраста. 2-3года. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019ю – 80с. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. – 336с
Младшая группа (3-4 года)	-	Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.
Средняя группа (4-5 лет)	-	Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.
Старшая группа (5-6 лет)	-	Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	-	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80 с.</p> <p>Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.</p>
Формирование социальных представлений, умений, навыков		
1 Младшая группа (2-3 года)	-	<p>Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.</p> <p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 144 с.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группованного возраста. 2-3года. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019ю – 80с.</p> <p>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. – 336с</p>
Младшая группа (3-4 года)	-	<p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/Под ред. Г.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испт. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – с. 4-94.</p> <p>Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.</p> <p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 144 с.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. (стр. 16, 68, 71)</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми с 3-7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (2015) (стр. 39-47, 75 – 81, 106 – 109)</p> <p>Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.</p>
Средняя группа		И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы:

(4-5 лет)	-	<p>Методическое пособие/Под ред. Г.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испт. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – с. 95-173. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.</p> <p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 160 с.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – (стр. 17 – 24, 68 – 69, 71)</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми с 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 82 – 89, 106 – 109)</p> <p>Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	-	<p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/Под ред. Г.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испт. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с. 4-93.</p> <p>Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – (стр. 25-40, 69, 71).</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми с 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 89 – 105, 109 – 115)</p> <p>Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	-	<p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/Под ред. Г.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испт. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с. 94-201.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 41 – 61, 70, 71)</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p> <p>Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми с 3-7 лет. - М.:</p>

		МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018 (стр. 89 – 105, 109 – 112) Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.
--	--	--

Познавательное развитие

От 2 месяцев до 1 года.

• В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

С 2-х месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

- **Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходств-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, ширеуже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя:

вперед (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что

человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа

от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом

измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методическое обеспечение образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Когнитивное развитие, развитие познавательно-исследовательской деятельности		
1Младшая группа (2-3 года)	-	<p>С.Н. Теплюк, Игры-занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 176 с.</p> <p>Опытническая деятельность</p> <p>О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. (Ребенок в мире поиска)</p>
Младшая группа (3-4 года)	-	<p>С.Н. Теплюк, Игры-занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 176 с.</p> <p>Опытническая деятельность</p> <p>О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. (Ребенок в мире поиска)</p>
Средняя группа (4-5 лет)	-	<p>Опыты, эксперименты</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.</p> <p>Опытническая деятельность</p> <p>О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. (Ребенок в мире поиска)</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88с.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64с.</p>

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>-</p>	<p>Проектная деятельность Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.</p> <p>Опыты, эксперименты Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.</p> <p>Дидактические игры Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.</p> <p>Опытническая деятельность О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. (Ребенок в мире поиска) Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88с. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64с.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>-</p>	<p>Проектная деятельность Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.</p> <p>Опыты, эксперименты Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.</p> <p>Дидактические игры Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.</p> <p>Опытническая деятельность О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты</p>

		<p>для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. (Ребенок в мире поиска)</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88с.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64с.</p>
Формирование элементарных математических представлений		
1Младшая группа (2-3 года)	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 48С.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений (из расчета 1 занятие в неделю, всего 32 занятий в год).</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 10 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 11 Занятие № 3 (октябрь 1) стр 11-12 Занятие № 4 (октябрь 2) стр 12 Занятие № 5 (октябрь 3) стр 12-13 Занятие № 6 (октябрь 4) стр 13-14 Занятие № 7 (ноябрь 1) стр 14 Занятие № 8 (ноябрь 2) стр 15 Занятие № 9 (ноябрь 3) стр 15-16 Занятие № 10 (ноябрь 4) стр 16 - 17 Занятие № 11 (декабрь 1) стр 17-18 Занятие № 12 (декабрь 2) стр 18-19 Занятие № 13 (декабрь 3) стр 19 Занятие № 14 (декабрь 4) стр 19-20 Занятие № 15 (январь 1) стр 20-21 Занятие № 16 (январь 2) стр 21-22</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 48С.</p>

	<p>Занятие № 17 (январь 3) стр 22 Занятие № 18 (январь 4) стр 22-23 Занятие № 19 (февраль 1) стр 23-24 Занятие № 20 (февраль 2) стр 24-25 Занятие № 21 (февраль 3) стр 25 Занятие № 22 (февраль 4) стр 25-26 Занятие № 23 (март 1) стр 26-27 Занятие № 24 (март 2) стр 27-28 Занятие № 25 (март 3) стр 28-29 Занятие № 26 (март 4) стр 29-30 Занятие № 27 (апрель 1) стр 30-31 Занятие № 28 (апрель 2) стр 31-32 Занятие № 29 (апрель 3) стр 32-33 Занятие № 30 (апрель 4) стр 33-34 Занятие № 31 (май 1) стр 34-35 Занятие № 32 (май 2) стр 35</p>	
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с. Формирование элементарных математических представлений (из расчета 1 занятие в неделю, всего 32 занятий в год).</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 11 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 12 Занятие № 3 (октябрь 1) стр 12-13 Занятие № 4 (октябрь 2) стр 13-14 Занятие № 5 (октябрь 3) стр 14-15 Занятие № 6 (октябрь 4) стр 15-16 Занятие № 7 (ноябрь 1) стр 16-17 Занятие № 8 (ноябрь 2) стр 17-18 Занятие № 9 (ноябрь 3) стр 18</p>	<p>Дидактические игры и игровые упражнения И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 44 – 45 с. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 88 с.: цв.вкл.</p> <p>Занимательный материал И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 46 – 48 с. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104с.</p>

	<p>Занятие № 10 (ноябрь 4) стр 19 Занятие № 11 (декабрь 1) стр 19-20 Занятие № 12 (декабрь 2) стр 20-21 Занятие № 13 (декабрь 3) стр 21-22 Занятие № 14 (декабрь 4) стр 22-23 Занятие № 15 (январь 1) стр 23-24 Занятие № 16 (январь 2) стр 24-25 Занятие № 17 (январь 3) стр 26-27 Занятие № 18 (январь 4) стр 27-28 Занятие № 19 (февраль 1) стр 28-29 Занятие № 20 (февраль 2) стр 29-30 Занятие № 21 (февраль 3) стр 30-31 Занятие № 22 (февраль 4) стр 31-32 Занятие № 23 (март 1) стр 33-34 Занятие № 24 (март 2) стр 34-35 Занятие № 25 (март 3) стр 35-36 Занятие № 26 (март 4) стр 36-37 Занятие № 27 (апрель 1) стр 37-38 Занятие № 28 (апрель 2) стр 38-39 Занятие № 29 (апрель 3) стр 39-40 Занятие № 30 (апрель 4) стр 40-41 Занятие № 31 (май 1) стр 41-42 Занятие № 32 (май 2) стр 42-43</p>	
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 64 с. Формирование элементарных математических представлений (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год).</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 12-13 Занятие № 2 (сентябрь 1) стр 12-13</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 54 – 55 с. Дидактические игры и игровые упражнения В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 88 с.: цв.вкл. Занимательный материал И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 56 – 58 с. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104с.</p>

	<p>Занятие № 3 (сентябрь 2) стр 13-14 Занятие № 4 (сентябрь 3) стр 14-15 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 15-17 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 17-18 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 18-19 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 19-21 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 21-23 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 23-24 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 24-25 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 25-28 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 28-29 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 29-30 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 31-32 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 32-33 Занятие № 17 (январь 1) стр 33-34 Занятие № 18 (январь 2) стр 34-35 Занятие № 19 (январь 3) стр 35-36 Занятие № 20 (январь 4) стр 36-37 Занятие № 21 (февраль 1) стр 37-39 Занятие № 22 (февраль 2) стр 39-40 Занятие № 23 (февраль 3) стр 40-41 Занятие № 24 (февраль 4) стр 42 Занятие № 25 (март 1) стр 43-44 Занятие № 26 (март 2) стр 44-45 Занятие № 27 (март 3) стр 45-46 Занятие № 28 (март 4) стр 46-47 Занятие № 29 (апрель 1) стр 48-49 Занятие № 30 (апрель 2) стр 49-50 Занятие № 31 (апрель 3) стр 50-51 Занятие № 32 (апрель 4) стр 51-53 Занятие № 33 - № 36 (май) – работа по закреплению изученного материала</p>	
Старшая группа	И.А. Помораева, В.А. Позина	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений:

<p>(5-6 лет)</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год).</p>	<p>Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 65 – 66 с.</p> <p>Дидактические игры и игровые упражнения</p> <p>В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 88 с.: цв.вкл.</p> <p>Занимательный материал</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 67 – 70 с.</p> <p>Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104с.</p>
	<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 13-15</p> <p>Занятие № 2 (сентябрь 1) стр 13-15</p> <p>Занятие № 3 (сентябрь 2) стр 15-16</p> <p>Занятие № 4 (сентябрь 3) стр 17-18</p> <p>Занятие № 5 (октябрь 1) стр 18-19</p> <p>Занятие № 6 (октябрь 2) стр 19-21</p> <p>Занятие № 7 (октябрь 3) стр 21-22</p> <p>Занятие № 8 (октябрь 4) стр 22-24</p> <p>Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 24-25</p> <p>Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 25-26</p> <p>Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 27-28</p> <p>Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 28-29</p> <p>Занятие № 13 (декабрь 1) стр 29-31</p> <p>Занятие № 14 (декабрь 2) стр 31-32</p> <p>Занятие № 15 (декабрь 3) стр 32-34</p> <p>Занятие № 16 (декабрь 4) стр 34-36</p> <p>Занятие № 17 (январь 1) стр 36-39</p> <p>Занятие № 18 (январь 2) стр 39-41</p> <p>Занятие № 19 (январь 3) стр 41-43</p> <p>Занятие № 20 (январь 4) стр 43-44</p> <p>Занятие № 21 (февраль 1) стр 44-46</p> <p>Занятие № 22 (февраль 2) стр 46-47</p> <p>Занятие № 23 (февраль 3) стр 48-49</p> <p>Занятие № 24 (февраль 4) стр 49-51</p> <p>Занятие № 25 (март 1) стр 51-53</p> <p>Занятие № 26 (март 2) стр 53-55</p>	

	<p>Занятие № 27 (март 3) стр 55-56 Занятие № 28 (март 4) стр 56-58 Занятие № 29 (апрель 1) стр 58-60 Занятие № 30 (апрель 2) стр 60-61 Занятие № 31 (апрель 3) стр 61-63 Занятие № 32 (апрель 4) стр 63-64 Занятие № 33 - № 36 (май) – работа по закреплению изученного материала</p>	
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 168 с. Формирование элементарных математических представлений (из расчета 2 занятия в неделю, всего 72 занятия в год).</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 159 – 161 с. Дидактические игры и игровые упражнения В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 88 с.: цв.вкл. Занимательный материал И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 156 – 158 с.</p>
	<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 17-18 Занятие № 2 (сентябрь 1) стр 17-18 Занятие № 3 (сентябрь 2) стр 18-20 Занятие № 4 (сентябрь 2) стр 18-20 Занятие № 5 (сентябрь 3) стр 20-21 Занятие № 6 (сентябрь 4) стр 21-23 Занятие № 7 (сентябрь 5) стр 24-25 Занятие № 8 (сентябрь 6) стр 25-27 Занятие № 9 (октябрь 1) стр 27-30 Занятие № 10 (октябрь 2) стр 30-32 Занятие № 11 (октябрь 3) стр 32-33 Занятие № 12 (октябрь 4) стр 34-35 Занятие № 13 (октябрь 5) стр 36-38 Занятие № 14 (октябрь 6) стр 38-41 Занятие № 15 (октябрь 7) стр 41-44</p>	<p>Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104с.</p>

Занятие № 16 (октябрь 8) стр 44-46	
Занятие № 17 (ноябрь 1) стр 46-48	
Занятие № 18 (ноябрь 2) стр 48-51	
Занятие № 19 (ноябрь 3) стр 51-53	
Занятие № 20 (ноябрь 4) стр 54-55	
Занятие № 21 (ноябрь 5) стр 55-58	
Занятие № 22 (ноябрь 6) стр 58-61	
Занятие № 23 (ноябрь 7) стр 61-64	
Занятие № 24 (ноябрь 8) стр 64-66	
Занятие № 25 (декабрь 1) стр 67-69	
Занятие № 26 (декабрь 2) стр 69-71	
Занятие № 27 (декабрь 3) стр 71-73	
Занятие № 28 (декабрь 4) стр 73-76	
Занятие № 29 (декабрь 5) стр 76-77	
Занятие № 30 (декабрь 6) стр 77-80	
Занятие № 31 (декабрь 7) стр 80-83	
Занятие № 32 (декабрь 8) стр 83-85	
Занятие № 33 (январь 1) стр 85-88	
Занятие № 34 (январь 2) стр 88-90	
Занятие № 35 (январь 3) стр 90-93	
Занятие № 36 (январь 4) стр 93-94	
Занятие № 37 (январь 5) стр 95-96	
Занятие № 38 (январь 6) стр 96-98	
Занятие № 39 (январь 7) стр 98-100	
Занятие № 40 (январь 8) стр 100-101	
Занятие № 41 (февраль 1) стр 101-103	
Занятие № 42 (февраль 2) стр 103-106	
Занятие № 43 (февраль 3) стр 106-109	
Занятие № 44 (февраль 4) стр 109-111	
Занятие № 45 (февраль 5) стр 111-113	
Занятие № 46 (февраль 6) стр 114-116	
Занятие № 47 (февраль 7) стр 116-118	
Занятие № 48 (февраль 8) стр 118-120	
Занятие № 49 (март 1) стр 120-122	
Занятие № 50 (март 2) стр 123-125	

	<p>Занятие № 51 (март 3) стр 126-128 Занятие № 52 (март 4) стр 128-130 Занятие № 53 (март 5) стр 130-132 Занятие № 54 (март 6) стр 132-134 Занятие № 55 (март 7) стр 134-136 Занятие № 56 (март 8) стр 136-137 Занятие № 57 (апрель 1) стр 138-140 Занятие № 58 (апрель 2) стр 140-143 Занятие № 59 (апрель 3) стр 143-145 Занятие № 60 (апрель 4) стр 145-147 Занятие № 61 (апрель 5) стр 147-149 Занятие № 62 (апрель 6) стр 149-151 Занятие № 63 (апрель 7) стр 151-153 Занятие № 64 (апрель 8) стр 153-155 Занятие № 65 - № 72 – работа по закреплению изученного материала</p>	
Ознакомление с окружающим миром (предметным окружением, социальным миром)		
1 Младшая группа (2-3 года)	Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.	Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. – 336с
Младшая группа (3-4 года)	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром (предметным и социальным окружением) (из расчета 3 занятия в месяц, 24 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 19-20 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 20-21 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 21-22 Занятие № 4 (октябрь 4) стр 23</p>	<p>Дидактические игры и упражнения О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 63-68.</p> <p>Беседа О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 68-69.</p> <p>Игровое упражнение О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 68.</p>

	<p>Занятие № 5 (октябрь 5) стр 24-25 Занятие № 6 (октябрь 6) стр 25-26 Занятие № 7 (ноябрь 7) стр 26-27 Занятие № 8 (ноябрь 8) стр 27 Занятие № 9 (ноябрь 9) стр 28-29 Занятие № 10 (декабрь 10) стр 29-30 Занятие № 11 (декабрь 11) стр 30-32 Занятие № 12 (декабрь 12) стр 32-33 Занятие № 13 (январь 13) стр 34 Занятие № 14 (январь 14) стр 34-36 Занятие № 15 (январь 15) стр 36-37 Занятие № 16 (февраль 16) стр 37-38 Занятие № 17 (февраль 17) стр 38-39 Занятие № 18 (февраль 18) стр 39-40 Занятие № 19 (март 19) стр 40-41 Занятие № 20 (март 20) стр 41-42 Занятие № 21 (март 21) стр 42-44 Занятие № 22 (апрель 23) стр 45-46 Занятие № 23 (апрель 24) стр 46-48 Занятие № 24 (май 26) стр 49-50</p>	
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 96 с. Ознакомление с окружающим миром (предметным и социальным окружением) (из расчета 2 занятия в месяц, 18 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 18 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 19-21 Занятие № 3 (октябрь 3) стр 21-24 Занятие № 4 (октябрь 4) стр 24-25 Занятие № 5 (ноябрь 5) стр 26-27 Занятие № 6 (ноябрь 6) стр 27-28</p>	<p>Дидактические игры и упражнения О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.53-82. Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 60-61. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп., - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88с.</p>

	<p>Занятие № 7 (декабрь 7) стр 28-31 Занятие № 8 (декабрь 8) стр 31-33 Занятие № 9 (январь 9) стр 33-34 Занятие № 10 (январь 10) стр 34-35 Занятие № 11 (февраль 11) стр 36-37 Занятие № 12 (февраль 12) стр 37-40 Занятие № 13 (март 13) стр 40-41 Занятие № 14 (март 14) стр 41-43 Занятие № 15 (апрель 15) стр 43-46 Занятие № 16 (апрель 16) стр 46-48 Занятие № 17 (май 17) стр 48-49 Занятие № 18 (май 18) стр 49-52</p>	
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с. Ознакомление с окружающим миром (предметным и социальным окружением) (из расчета 2 занятия в месяц, 18 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 20-22 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 22-23 Занятие № 3 (октябрь 3) стр 24-25 Занятие № 4 (октябрь 4) стр 25-27 Занятие № 5 (ноябрь 5) стр 27-28 Занятие № 6 (ноябрь 6) стр 28-31 Занятие № 7 (декабрь 7) стр 31-32 Занятие № 8 (декабрь 8) стр 32-34 Занятие № 9 (январь 9) стр 34-35 Занятие № 10 (январь 10) стр 35-37 Занятие № 11 (февраль 11) стр 37-38 Занятие № 12 (февраль 12) стр 38-41 Занятие № 13 (март 13) стр 41-42 Занятие № 14 (март 14) стр 43-45</p>	<p>Дидактические игры и упражнения О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 52-62. Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 42-43, 45-46, 47-48, 56-59, 61-66. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп., - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88с.</p>

	<p>Занятие № 15 (апрель 15) стр 45-46 Занятие № 16 (апрель 16) стр 46-48 Занятие № 17 (май17) стр 49 Занятие № 18 (май 18) стр 50-51</p>	
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с. Ознакомление с окружающим миром (предметным и социальным окружением) (из расчета 2 занятия в месяц, 18 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 28-29 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 29-31 Занятие № 3 (октябрь 3) стр 31-32 Занятие № 4 (октябрь 4) стр 33-34 Занятие № 5 (ноябрь 5) стр 35-36 Занятие № 6 (ноябрь 6) стр 36-39 Занятие № 7 (декабрь 7) стр 39-40 Занятие № 8 (декабрь 8) стр 40-42 Занятие № 9 (январь 9) стр 42-43 Занятие № 10 (январь 10) стр 43-45 Занятие № 11 (февраль 11) стр 45-46 Занятие № 12 (февраль 12) стр 46-47 Занятие № 13 (март 13) стр 47-49 Занятие № 14 (март 14) стр 49-51 Занятие № 15 (апрель 15) стр 51-52 Занятие № 16 (апрель 16) стр 53-54 Занятие № 17 (май17) стр 54-56 Занятие № 18 (май 18) стр 56-58</p>	<p>Игры по предметному окружению О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 59-66.</p> <p>Игры по социальному окружению О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 66-74.</p> <p>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 42-43, 44-49, 56-60,61-66.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп., - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88с.</p>
Ознакомление с окружающим миром (миром природы)		
<p>1Младшая группа (2-3 года)</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64С.</p>

	<p>группа раннего возраста. – М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64С.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром (миром природы) (из расчета 1 занятие в месяц, всего 9 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 20-21 Занятие №2 (октябрь 2) стр 21 - 23 Занятие № 3 (ноябрь 3) стр 23-24 Занятие № 4 (декабрь 4) стр 24-26 Занятие № 5 (январь 5) стр 26-27 Занятие № 6 (февраль 6) стр 27-29 Занятие № 7 (март 7) стр 29-31 Занятие № 8 (апрель 8) стр 31-33 Занятие № 9 (май 9) стр 33-35</p>	
Младшая группа (3-4 года)	<p>О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 64 С.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром (миром природы) (из расчета 1 занятие в месяц, всего 9 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 25-26 Занятие №2 (октябрь 2) стр 27 - 29 Занятие № 3 (ноябрь 3) стр 29-31 Занятие № 4 (декабрь 4) стр 32-33 Занятие № 5 (январь 5) стр 34-35 Занятие № 6 (февраль 6) стр 35-37 Занятие № 7 (март 7) стр 37-39 Занятие № 8 (апрель 8) стр 39-42 Занятие № 9 (май 9) стр 42-45</p>	<p>О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с. 46-59.</p> <p>Наблюдения на прогулке</p> <p>С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с. 24-43, 73-112.</p> <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/Под ред. Г.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испт. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – с. 4-94.</p>
Средняя группа	О.А. Соломенникова Ознакомление	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.:

(4-5 лет)	<p>с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром (миром природы) (из расчета 2 занятия в месяц, всего 18 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 28-30 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 30-33 Занятие № 3 (октябрь 3) стр 33-36 Занятие № 4 (октябрь 4) стр 36-38 Занятие № 5 (ноябрь 5) стр 38-40 Занятие № 6 (ноябрь 6) стр 41-43 Занятие № 7 (декабрь 7) стр 43-45 Занятие № 8 (декабрь 8) стр 45-48 Занятие № 9 (январь 9) стр 48-50 Занятие № 10 (январь 10) стр 50-53 Занятие № 11 (февраль 11) стр 53-54 Занятие № 12 (февраль 12) стр 54-57 Занятие № 13 (март 13) стр 57-59 Занятие № 14 (март 14) стр 59-64 Занятие № 15 (апрель 15) стр 64-66 Занятие № 16 (апрель 16) стр 66-69 Занятие № 17 (май 17) стр 70-71 Занятие № 18 (май 18) стр 72</p>	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 74-91</p> <p>Наблюдения на прогулках И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/Под ред. Г.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испт. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – с. 95-173.</p> <p>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 12-13, 19-21.</p> <p>Игры с детьми по ознакомлению с окружающей средой Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 28-29, 32-33. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 80с.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p>О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром (миром природы) (из расчета 2 занятия в месяц, всего 18 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 36-37</p>	<p>О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 80-109.</p> <p>Наблюдения на прогулках И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/Под ред. Г.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испт. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с. 4-93.</p> <p>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 10-11, 14-15, 16-17, 21, 21-</p>

	<p>Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 38-41 Занятие № 3 (октябрь 3) стр 41-42 Занятие № 4 (октябрь 4) стр 42-45 Занятие № 5 (ноябрь 5) стр 45-49 Занятие № 6 (ноябрь 6) стр 49-53 Занятие № 7 (декабрь 7) стр 53-55 Занятие № 8 (декабрь 8) стр 55-57 Занятие № 9 (январь 9) стр 57-59 Занятие № 10 (январь 10) стр 59-62 Занятие № 11 (февраль 11) стр 62-63 Занятие № 12 (февраль 12) стр 63-66 Занятие № 13 (март 13) стр 66-68 Занятие № 14 (март 14) стр 69-71 Занятие № 15 (апрель 15) стр 71-72 Занятие № 16 (апрель 16) стр 73-74 Занятие № 17 (май 17) стр 74-77 Занятие № 18 (май 18) стр 77-79</p>	<p>23. Игры с детьми по ознакомлению с окружающей средой Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 24-25, 27-28, 30-31, 33-34, 38-40. Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 43-44, 49-53. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 80с.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с. Ознакомление с окружающим миром (миром природы) (из расчета 2 занятия в месяц, всего 18 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 33-34 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 34-37 Занятие № 3 (октябрь 3) стр 37-38 Занятие № 4 (октябрь 4) стр 38-40 Занятие № 5 (ноябрь 5) стр 40-43 Занятие № 6 (ноябрь 6) стр 43-45 Занятие № 7 (декабрь 7) стр 45-48 Занятие № 8 (декабрь 8) стр 48-50 Занятие № 9 (январь 9) стр 50-53 Занятие № 10 (январь 10) стр 53-55</p>	<p>О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. –с. 76-103. Наблюдения на прогулках И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/Под ред. Г.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испт. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – с. 94-201. Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 10-12, 13-19, 21-23. Игры с детьми по ознакомлению с окружающей средой Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 24-28, 29-32, 33-41. Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 43-44, 49-56. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 80с.</p>

	<p>Занятие № 11 (февраль 11) стр 55-56 Занятие № 12 (февраль 12) стр 57-58 Занятие № 13 (март 13) стр 58-61 Занятие № 14 (март 14) стр 61-63 Занятие № 15 (апрель 15) стр 63-65 Занятие № 16 (апрель 16) стр 65-66 Занятие № 17 (май17) стр 66-69 Занятие № 18 (май 18) стр 69-74</p>	
--	---	--

Речевое развитие

От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- С 2-х месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.
- С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх.
- С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

С 2-х месяцев – подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.

С 4-х месяцев – педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

С 6 месяцев – педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

С 9 месяцев – педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.
- Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки,

некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

- Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.
- Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.
- Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.
- Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.
- От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.
- Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.
- Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).
- Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.
- Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.
- Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.
- Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.
- Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог

активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

- Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи.

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи.

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь.

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе.

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря. Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи. Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь. Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

- Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.
- Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи.

- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь.

- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе.

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).
- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря. Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи. Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму

глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря.

- Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

- Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте.

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе.

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять

суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

- Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

- Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

- Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе.

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

- Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

- Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе.

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование,

помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методическое обеспечение образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Развитие речи		
1Младшая группа (2-3 года)	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – с. 120. цв.вкл.</p> <p>Развитие речи (из расчета 2 занятия в неделю, всего 68 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 31 - 32 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 32-33 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 33-34 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 34-35 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 36-37 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 37-38 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 38-40 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 40-41 Занятие № 9 (октябрь 5) стр 42-43 Занятие № 10 (октябрь 6) стр 43-44 Занятие № 11 (октябрь 7) стр 44-45 Занятие № 12 (октябрь 8) стр 45-46 Занятие № 13 (ноябрь 1) стр 46-48 Занятие № 14 (ноябрь 2) стр 48-49 Занятие № 15 (ноябрь 3) стр 50-51 Занятие № 16 (ноябрь 4) стр 51-52 Занятие № 17 (ноябрь 5) стр 52 Занятие № 18 (ноябрь 6) стр 53-54 Занятие № 19 (ноябрь 7) стр 54-55 Занятие № 20 (ноябрь 8) стр 55 Занятие № 21 (декабрь 1) стр 58-59 Занятие № 22 (декабрь 2) стр 59-60 Занятие № 23 (декабрь 3) стр 60 Занятие № 24 (декабрь 4) стр 61-62 Занятие № 25 (декабрь 5) стр 62-63 Занятие № 26 (декабрь 6) стр 63-64</p>	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – с. 120.</p>

Занятие № 27 (декабрь 7) стр 65 Занятие № 28 (декабрь 8) стр 65-67 Занятие № 29 (январь 1) стр 68 Занятие № 30 (январь 2) стр 68-69 Занятие № 31 (январь 3) стр 69-70 Занятие № 32 (январь 4) стр 70-71 Занятие № 33 (январь 5) стр 71-72 Занятие № 34 (январь 6) стр 72-73 Занятие № 35 (январь 7) стр 73-74 Занятие № 36 (январь 8) стр 74 Занятие № 37 (февраль 1) стр 74-75 Занятие № 38 (февраль 2) стр 75-76 Занятие № 39 (февраль 3) стр 76-79 Занятие № 40 (февраль 4) стр 79-80 Занятие № 41 (февраль 5) стр 80-81 Занятие № 42 (февраль 6) стр 81 Занятие № 43 (февраль 7) стр 81-82 Занятие № 44 (февраль 8) стр 82-84 Занятие № 45 (март 1) стр 84-85 Занятие № 46 (март 2) стр 85-86 Занятие № 47 (март 3) стр 86-87 Занятие № 48 (март 4) стр 87 Занятие № 49 (март 5) стр 88 Занятие №50 (март 6) стр 89-90 Занятие № 51 (март 7) стр 90-91 Занятие № 52 (март 8) стр 91-92 Занятие № 53 (апрель 1) стр 92 Занятие № 54 (апрель 2) стр 92-93 Занятие № 55 (апрель 3) стр 93-94 Занятие № 56 (апрель 4) стр 94 Занятие № 57 (апрель 5) стр94-96 Занятие № 58 (апрель 6) стр 96-97 Занятие № 59 (апрель7) стр 97-98 Занятие № 60 (апрель 8) стр 98-99 Занятие № 61 (май 1) стр 99 Занятие № 62 (май 2) стр 100 Занятие № 63 (май 3) стр 100-101	
--	--

	<p>Занятие № 64 (май 4) стр 101-102 Занятие № 65 (май 5) стр 103-104 Занятие № 66 (май 6) стр 104-105 Занятие № 67 (май 7) стр 105 Занятие № 68 (май 8) стр 105</p>	
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с.: цв.вкл. Развитие речи (из расчета 1 занятия в неделю, всего 32 занятий в год)</p>	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 82-84. Дидактические игры В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 85-86. Чтение художественной литературы для работы вне занятий В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 87-94. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 128.</p>
	<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 28-31 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 31-32 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 32-33 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 33-35 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 36-38 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 38-39 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 39-40 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 40-41 Занятие № 9 (ноябрь 2) стр 42-43 Занятие № 10 (ноябрь 4) стр 46-47 Занятие № 11 (декабрь 1) стр 50 Занятие № 12 (декабрь 2) стр 51-52 Занятие № 13 (декабрь 3) стр 52 Занятие № 14 (декабрь 4) стр 53-54 Занятие № 15 (январь 1) стр 54-55 Занятие № 16 (январь 2) стр 55-57 Занятие № 17 (январь 3) стр 57-58 Занятие № 18 (январь 4) стр 58-59 Занятие № 19 (февраль 1) стр 59-60 Занятие № 20 (февраль 2) стр 60-62 Занятие № 21 (февраль 3) стр 62-63 Занятие № 22 (февраль 4) стр 63-64 Занятие № 23 (март 1) стр 64-66 Занятие № 24 (март 2) стр 66-68 Занятие № 25 (март 3) стр 68 Занятие № 26 (март 4) стр 69-71</p>	

	<p>Занятие № 27 (апрель 1) стр 71-72 Занятие № 28 (апрель 2) стр 72-73 Занятие № 29 (апрель 3) стр 73-75 Занятие № 30 (апрель 4) стр 75-76 Занятие № 31 (май 1) стр 76-77 Занятие № 32 (май 2) стр 77-78</p>	
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с.: цв.вкл. Развитие речи (из расчета 1 занятия в неделю, всего 36 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 27 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 28-29 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 29-30 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 30-31 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 31 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 32-33 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 33-34 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 34-35 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 35-36 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 36-37 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 38 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 39 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 43-44 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 44-45 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 45-46 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 46-48 Занятие № 17 (январь 1) стр 48-49 Занятие № 18 (январь 2) стр 49-50 Занятие № 19 (январь 3) стр 50-51 Занятие № 20 (январь 4) стр 52 Занятие № 21 (февраль 1) стр 53 Занятие № 22 (февраль 2) стр 53-55 Занятие № 23 (февраль 3) стр 55-56 Занятие № 24 (февраль 4) стр 56-57 Занятие № 25 (март 1) стр 59-60</p>	<p>Задания, способствующие диалогическому развитию речи В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.: 73-75.</p> <p>Дидактические игры Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 160 с.</p> <p>Чтение художественной литературы В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с.: цв.вкл. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 128.</p>

	<p>Занятие № 26 (март 2) стр 60-61 Занятие № 27 (март 3) стр 61-62 Занятие № 28 (март 4) стр 62 Занятие № 29 (апрель 1) стр 63 Занятие № 30 (апрель 2) стр 63-64 Занятие № 31 (апрель 3) стр 65 Занятие № 32 (апрель 4) стр 65-68 Занятие № 33 (май 1) стр 68-69 Занятие № 34 (май 2) стр 69-70 Занятие № 35 (май 3) стр 70 Занятие № 36 (май 4) стр 71</p>	
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 144 с. Развитие речи (из расчета 2 занятия в неделю, всего 72 занятия в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 30-31 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 32-33 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 33-34 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 34-35 Занятие № 5 (сентябрь 5) стр 35-37 Занятие № 6 (сентябрь 6) стр 37-38 Занятие № 7 (сентябрь 7) стр 38-40 Занятие № 8 (сентябрь 8) стр 40 Занятие № 9 (октябрь 1) стр 40-41 Занятие № 10 (октябрь 2) стр 41-43 Занятие № 11 (октябрь 3) стр 43-44 Занятие № 12 (октябрь 4) стр 44-46 Занятие № 13 (октябрь 5) стр 46-47 Занятие № 14 (октябрь 6) стр 47-48 Занятие № 15 (октябрь 7) стр 48-49 Занятие № 16 (октябрь 8) стр 49-50 Занятие № 17 (ноябрь 1) стр 50-51 Занятие № 18 (ноябрь 2) стр 51-52 Занятие № 19 (ноябрь 3) стр 52-53 Занятие № 20 (ноябрь 4) стр 53-55 Занятие № 21 (ноябрь 5) стр 55-56</p>	<p>Чтение художественной литературы В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с. 117-138.</p> <p>Дидактические игры В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с. 28-30, 59, 115.</p> <p>Игровое упражнение В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с. 90-91.</p> <p>Обучение грамоте Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет.-2-е изд., испр. И доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- с. 53-74. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 128.</p>

<p>Занятие № 22 (ноябрь 6) стр 56 Занятие № 23 (ноябрь 7) стр 56-57 Занятие № 24 (ноябрь 8) стр 57-58 Занятие № 25 (декабрь 1) стр 60-61 Занятие № 26 (декабрь 2) стр 61-62 Занятие № 27 (декабрь 3) стр 63-64 Занятие № 28 (декабрь 4) стр 64-66 Занятие № 29 (декабрь 5) стр 66 Занятие № 30 (декабрь 6) стр 66-68 Занятие № 31 (декабрь 7) стр 68-69 Занятие № 32 (декабрь 8) стр 69-70 Занятие № 33 (январь 1) стр 70-71 Занятие № 34 (январь 2) стр 71-72 Занятие № 35 (январь 3) стр 72-74 Занятие № 36 (январь 4) стр 74-75 Занятие № 37 (январь 5) стр 75-76 Занятие № 38 (январь 6) стр 76-77 Занятие № 39 (январь 7) стр 77-79 Занятие № 40 (январь 8) стр 79-80 Занятие № 41 (февраль 1) стр 80-81 Занятие № 42 (февраль 2) стр 82-83 Занятие № 43 (февраль 3) стр 83 Занятие № 44 (февраль 4) стр 83-84 Занятие № 45 (февраль 5) стр 84-86 Занятие № 46 (февраль 6) стр 86-87 Занятие № 47 (февраль 7) стр 87-88 Занятие № 48 (февраль 8) стр 88-89 Занятие № 49 (март 1) стр 91-92 Занятие № 50 (март 2) стр 92-93 Занятие № 51 (март 3) стр 93-94 Занятие № 52 (март 4) стр 94 Занятие № 53 (март 5) стр 95 Занятие № 54 (март 6) стр 95-96 Занятие № 55 (март 7) стр 96-97 Занятие № 56 (март 8) стр 97-98 Занятие № 57 (апрель 1) стр 98-99 Занятие № 58 (апрель 2) стр 99-101</p>	
--	--

	<p>Занятие № 59 (апрель 3) стр 101-102 Занятие № 60 (апрель 4) стр 102-103 Занятие № 61 (апрель 5) стр 103-104 Занятие № 62 (апрель 6) стр 104 Занятие № 63 (апрель 7) стр 104-105 Занятие № 64 (апрель 8) стр 105-106 Занятие № 65 (май 1) стр 106-107 Занятие № 66 (май 2) стр 107 Занятие № 67 (май 3) стр 107-108 Занятие № 68 (май 4) стр 108-109 Занятие № 69 (май 5) стр 109 Занятие № 70 (май 6) стр 109-110 Занятие № 71 (май 7) стр 110 Занятие № 72 (май 8) стр 110</p>	
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с. Развитие речи (из расчета 2 занятия в неделю, всего 72 занятия в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 19-20 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 20-21 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 21-22 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 22 Занятие № 5 (сентябрь 5) стр 23-24 Занятие № 6 (сентябрь 6) стр 24 Занятие № 7 (сентябрь 7) стр 25 Занятие № 8 (сентябрь 8) стр 25-26 Занятие № 9 (октябрь 1) стр 26-27 Занятие № 10 (октябрь 2) стр 27-28 Занятие № 11 (октябрь 3) стр 28-30 Занятие № 12 (октябрь 4) стр 30-31 Занятие № 13 (октябрь 5) стр 31-32 Занятие № 14 (октябрь 6) стр 32-33 Занятие № 15 (октябрь 7) стр 33-34 Занятие № 16 (октябрь 8) стр 34-35 Занятие № 17 (ноябрь 1) стр 35-36 Занятие № 18 (ноябрь 2) стр 36-37</p>	<p>Дидактические игры В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с.</p> <p>Чтение художественной литературы В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с. 82-105.</p> <p>Обучение грамоте Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет.-2-е изд., испр. И доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- с. 75-108. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 128.</p>

<p>Занятие № 19 (ноябрь 3) стр 37-38 Занятие № 20 (ноябрь 4) стр 39-40 Занятие № 21 (ноябрь 5) стр 40-41 Занятие № 22 (ноябрь 6) стр 41 Занятие № 23 (ноябрь 7) стр 41-42 Занятие № 24 (ноябрь 8) стр 42-44 Занятие № 25 (декабрь 1) стр 44-45 Занятие № 26 (декабрь 2) стр 45-46 Занятие № 27 (декабрь 3) стр 46-47 Занятие № 28 (декабрь 4) стр 47-48 Занятие № 29 (декабрь 5) стр 48-49 Занятие № 30 (декабрь 6) стр 49 Занятие № 31 (декабрь 7) стр 49-51 Занятие № 32 (декабрь 8) стр 51-52 Занятие № 33 (январь 1) стр 54 Занятие № 34 (январь 1) стр 54 Занятие № 35 (январь 2) стр 54 Занятие № 36 (январь 3) стр 55 Занятие № 37 (январь 3) стр 55 Занятие № 38 (январь 4) стр 55-56 Занятие № 39 (январь 5) стр 56-57 Занятие № 40 (январь 6) стр 57-58 Занятие № 41 (февраль 1) стр 58 Занятие № 42 (февраль 2) стр 58-59 Занятие № 43 (февраль 3) стр 59-60 Занятие № 44 (февраль 4) стр 60-61 Занятие № 45 (февраль 5) стр 61-62 Занятие № 46 (февраль 6) стр 62 Занятие № 47 (февраль 7) стр 62-63 Занятие № 48 (февраль 8) стр 63 Занятие № 49 (март 1) стр 63-64 Занятие № 50 (март 2) стр 64-65 Занятие № 51 (март 3) стр 65-66 Занятие № 52 (март 4) стр 66-67 Занятие № 53 (март 5) стр 67-68 Занятие № 54 (март 6) стр 68-70 Занятие № 55 (март 7) стр 70</p>	
---	--

	<p>Занятие № 56 (март 8) стр 71 Занятие № 57 (апрель 1) стр 71 Занятие № 58 (апрель 2) стр 71-72 Занятие № 59 (апрель 3) стр 72-73 Занятие № 60 (апрель 4) стр 73-74 Занятие № 61 (апрель 5) стр 74 Занятие № 62 (апрель 6) стр 75-76 Занятие № 63 (апрель 7) стр 76 Занятие № 64 (апрель 8) стр 76 Занятие № 65 (май 1) стр 76-78 Занятие № 66 (май 2) стр 78-79 Занятие № 67 (май 3) стр 79 Занятие № 68 (май 4) стр 79-80 Занятие № 69 (май 5) стр 80-81 Занятие № 70 (май 6) стр 81 Занятие № 71 (май 7) стр 81 Занятие № 72 (май 8) стр 81</p>	
--	---	--

Приобщение к художественной литературой

1 младшая группа (2-3 года)	-	<p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272 с. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн.Кн 1/авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 702, [2]с., ил.</p>
Младшая группа (3-4 года)	-	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 272 с. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272 с. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн.Кн 1/авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 702, [2]с., ил.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	-	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 320 с. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 336 с. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн.Кн 2/авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 702, [2]с., ил.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	-	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 320 с. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада</p>

		и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 352 с. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн.Кн 2/авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 702, [2]с., ил.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	-	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 320 с. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 352 с. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн.Кн 2/авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 702, [2]с., ил.

Художественно-эстетическое развитие

От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

От 2-3 до 5-6 месяцев.

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;
- формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

От 5-6 до 9-10 месяцев.

- приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

От 9-10 месяцев до 1 года.

- способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее

время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность: Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность: Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности,
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и

цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюбочко, рукавички).

Конструктивная деятельность: Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных

инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного,
- побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и

величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность: Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать

в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству: Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность: Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей

способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь

стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между

музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность: Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству: Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках –

иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,

декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью

или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с

деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность: Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок,

перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методическое обеспечение образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Приобщение к искусству		
Младшая группа (2-3 года)	-	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. Санкт – Петербург, 2017 Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56С.
Младшая группа (3-4 года)	-	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. Санкт – Петербург, 2017 Народное искусство – детям / под ред. Т.С.Комаровой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224с.:цв.вкл
Средняя группа (4-5 лет)	-	Т.С.Комарова Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014,(2015, 2016) И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Композитор. Санкт – Петербург, 2018 И. Каплунова, И. Новоскольцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. Санкт – Петербург, 2017 Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80С.: цв.вкл. Народное искусство – детям / под ред. Т.С.Комаровой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224с.:цв.вкл
Старшая группа (5-6 лет)	-	Т.С.Комарова Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014,(2015, 2016) И. Каплунова, И. Новоскольцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. Санкт – Петербург, 2017 И. Каплунова, И. Новоскольцева. Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. ООО «Лансье» Санкт-Петербург, 2017 Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80С.: цв.вкл

		Народное искусство – детям / под ред. Т.С.Комаровой. – М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224с.:цв.вкл
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	-	Т.С.Комарова Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014,(2015, 2016) И. Каплунова, И. Новоскольцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. Санкт – Петербург, 2017 И. Каплунова, И. Новоскольцева. Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. ООО «Лансье» Санкт-Петербург, 2017 Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80с.: цв.вкл Народное искусство – детям / под ред. Т.С.Комаровой. – М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224с.:цв.вкл
Изобразительная деятельность		
1Младшая группа (2-3 года)	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Рисование (из расчета 1 занятие в неделю, всего 32 занятия в год)	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. – М.:Мозаика – Синтез, 2020. – 48с.
	Занятие № 1 стр 6-7 Занятие № 2 стр 7 Занятие № 3 стр 7-8 Занятие № 4 стр 8-9 Занятие № 5 стр 9-11 Занятие № 6 стр 11-12 Занятие № 7 стр 12-14 Занятие № 8 стр 14-15 Занятие № 9 стр 15-16 Занятие № 10 стр 16-17 Занятие № 11 стр 17-18 Занятие № 12 стр 19 Занятие № 13 стр 19-20 Занятие № 14 стр 20-21 Занятие № 15 стр 21-22 Занятие № 16 стр 22-23	

<p>Занятие № 17 стр 23-24 Занятие № 18 стр 24-25 Занятие № 19 стр 25-26 Занятие № 20 стр 27 Занятие № 21 стр 27-28 Занятие № 22 стр 28-29 Занятие № 23 стр 29-30 Занятие № 24 стр 30-31 Занятие № 25 стр 31-32 Занятие № 26 стр 32-33 Занятие № 27 стр 34 Занятие № 28 стр 35-36 Занятие № 29 стр 36-37 Занятие № 30 стр 37-38 Занятие № 31 стр 38-39 Занятие № 32 стр 39-40</p>	
<p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. – М.:Мозаика – Синтез, 2020. – 48с. Лепка (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятия в год)</p>	
<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 6-7 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 7 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 7-8 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 8-9 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 9-11 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 11-12 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 12-14 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 14-15 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 15-16 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 16-17 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 17-18 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 19 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 19-20 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 20-21 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 21-22 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 22-23</p>	

	<p>Занятие № 17 (январь 1) стр 23-24 Занятие № 18 (январь 2) стр 24-25 Занятие № 19 (январь 3) стр 25-26 Занятие № 20 (январь 4) стр 27 Занятие № 21 (февраль 1) стр 27-28 Занятие № 22 (февраль 2) стр 28-29 Занятие № 23 (февраль 3) стр 29-30 Занятие № 24 (февраль 4) стр 30-31 Занятие № 25 (март 1) стр 31-32 Занятие № 26 (март 2) стр 32-33 Занятие № 27 (март 3) стр 34 Занятие № 28 (март 4) стр 35-36 Занятие № 29 (апрель 1) стр 36-37 Занятие № 30 (апрель 2) стр 37-38 Занятие № 31 (апрель 3) стр 38-39 Занятие № 32 (апрель 4) стр 39-40 Занятие № 33 (май 1) стр 40-41</p> <p>Занятие № 34 (май 2) стр 41-42 Занятие № 35 (май 3) стр 43-44 Занятие № 36 (май 4) стр 44-45</p>	
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Рисование (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятия в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 14-15 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 15-16 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 16-18 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 18-19 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 19-21 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 21-23 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 23-24 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 24-26 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 26-27 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 27-28 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 28-29 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 30-31</p>	<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. – М.:Мозаика – Синтез, 2020. – 48с. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл.</p>

<p>Занятие № 13 (декабрь 1) стр 31-32 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 32-33 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 34-35 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 35-37 Занятие № 17 (январь 1) стр 37-38 Занятие № 18 (январь 2) стр 38-40 Занятие № 19 (январь 3) стр 40-41 Занятие № 20 (январь 4) стр 41-42 Занятие № 21 (февраль 1) стр 43-44 Занятие № 22 (февраль 2) стр 44-45 Занятие № 23 (февраль 3) стр 45-46 Занятие № 24 (февраль 4) стр 46-47 Занятие № 25 (март 1) стр 48-49 Занятие № 26 (март 2) стр 49-50 Занятие № 27 (март 3) стр 50-51 Занятие № 28 (март 4) стр 52-53 Занятие № 29 (апрель 1) стр 53-54 Занятие № 30 (апрель 2) стр 55-56 Занятие № 31 (апрель 3) стр 56-57 Занятие № 32 (апрель 4) стр 57-58 Занятие № 33 (май 1) стр 58-59 Занятие № 34 (май 2) стр 59-60 Занятие № 35 (май 3) стр 60-61 Занятие № 36 (май 4) стр 62</p>	
<p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. – М.:Мозаика – Синтез, 2020. – 48с. Лепка (из расчета 1 занятие в неделю, всего 72 занятия в год)</p>	
<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 15-16 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 16 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 17 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 17-19 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 19-20 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 20-21 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 21-22 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 22-23 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 23</p>	

<p>Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 23-24 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 24-25 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 25 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 26 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 26-27 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 27-28 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 28-29 Занятие № 17 (январь 1) стр 29-30 Занятие № 18 (январь 2) стр 30-31 Занятие № 19 (январь 3) стр 31-32 Занятие № 20 (январь 4) стр 32-33 Занятие № 21 (февраль 1) стр 33-34 Занятие № 22 (февраль 2) стр 34-35 Занятие № 23 (февраль 3) стр 35-36 Занятие № 24 (февраль 4) стр 36 Занятие № 25 (март 1) стр 37 Занятие № 26 (март 2) стр 37-38 Занятие № 27 (март 3) стр 38-39 Занятие № 28 (март 4) стр 39-41 Занятие № 29 (апрель 1) стр 41 Занятие № 30 (апрель 2) стр 42-43 Занятие № 31 (апрель 3) стр 43 Занятие № 32 (апрель 4) стр 44 Занятие № 33 (май 1) стр 44-45 Занятие № 34 (май 2) стр 45-46 Занятие № 35 (май 3) стр 46-47 Занятие № 36 (май 4) стр 47</p>	
<p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Аппликация (из расчета 1 занятия в неделю, всего 36 занятия в год)</p>	
<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 13-14 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 14-15 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 15-16 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 16-17 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 17-18</p>	

	<p>Занятие № 6 (октябрь 2) стр 19-20 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 20-21 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 21-22 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 23-24 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 24-25 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 26-27 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 27-28 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 28-29 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 30-31 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 31-32 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 32-34 Занятие № 17 (январь 1) стр 34-35 Занятие № 18 (январь 2) стр 35-37 Занятие № 19 (январь 3) стр 37-38 Занятие № 20 (январь 4) стр 38-39 Занятие № 21 (февраль 1) стр 39-41 Занятие № 22 (февраль 2) стр 41-42 Занятие № 23 (февраль 3) стр 43-44 Занятие № 24 (февраль 4) стр 44-45 Занятие № 25 (март 1) стр 45-46 Занятие № 26 (март 2) стр 47-48 Занятие № 27 (март 3) стр 48-49 Занятие № 28 (март 4) стр 49-51 Занятие № 29 (апрель 1) стр 51-52 Занятие № 30 (апрель 2) стр 52-53 Занятие № 31 (апрель 3) стр 53-54 Занятие № 32 (апрель 4) стр 55-56 Занятие № 33 (май 1) стр 56-57 Занятие № 34 (май 2) стр 57-58 Занятие № 35 (май 3) стр 58-59 Занятие № 36 (май 4) стр 59-60</p>	
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Рисование (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год) Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 13-14</p>	<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. Сценарии занятий – М.:Мозаика – Синтез, 2016. – 64с.:цв.вкл. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл.</p>

<p>Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 14-15 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 16-17 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 17-18 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 18-20 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 20-21 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 21-22 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 22-23 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 24-25 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 25-26 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 26-27 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 27-28 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 29-30 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 30-31 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 31-32 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 33-34 Занятие № 17 (январь 1) стр 34-35 Занятие № 18 (январь 2) стр 35-36 Занятие № 19 (январь 3) стр 36-37 Занятие № 20 (январь 4) стр 38-39 Занятие № 21 (февраль 1) стр 39-40 Занятие № 22 (февраль 2) стр 40-42 Занятие № 23 (февраль 3) стр 42-43 Занятие № 24 (февраль 4) стр 43-45 Занятие № 25 (март 1) стр 45-46 Занятие № 26 (март 2) стр 47-48 Занятие № 27 (март 3) стр 48-49 Занятие № 28 (март 4) стр 49-50 Занятие № 29 (апрель 1) стр 50-51 Занятие № 30 (апрель 2) стр 52-53 Занятие № 31 (апрель 3) стр 53-54 Занятие № 32 (апрель 4) стр 54-55 Занятие № 33 (май 1) стр 56-57 Занятие № 34 (май 2) стр 57-59 Занятие № 35 (май 3) стр 59-60 Занятие № 36 (май 4) стр 60-61</p>	
<p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми. Сценарии занятий – М.:Мозаика – Синтез, 2016. –</p>	

	<p>64с.: цв.вкл. Лепка (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)</p>	
	<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 13-14 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 14-15 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 15-16 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 16-17 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 17-18 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 19-20 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 20-21 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 21-22 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 23-24 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 24-25 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 26-27 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 27-28 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 28-29 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 30-31 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 31-32 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 32-34 Занятие № 17 (январь 1) стр 34-35 Занятие № 18 (январь 2) стр 35-37 Занятие № 19 (январь 3) стр 37-38 Занятие № 20 (январь 4) стр 38-39 Занятие № 21 (февраль 1) стр 39-41 Занятие № 22 (февраль 2) стр 41-42 Занятие № 23 (февраль 3) стр 43-44 Занятие № 24 (февраль 4) стр 44-45 Занятие № 25 (март 1) стр 45-46 Занятие № 26 (март 2) стр 47-48 Занятие № 27 (март 3) стр 48-49 Занятие № 28 (март 4) стр 49-51 Занятие № 29 (апрель 1) стр 51-52 Занятие № 30 (апрель 2) стр 52-53 Занятие № 31 (апрель 3) стр 53-54 Занятие № 32 (апрель 4) стр 55-56 Занятие № 33 (май 1) стр 56-57 Занятие № 34 (май 2) стр 57-58</p>	

<p>Занятие № 35 (май 3) стр 58-59 Занятие № 36 (май 4) стр 59-60</p>	
<p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Аппликация (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)</p>	
<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 13-14 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 14-15 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 16-17 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 17-18 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 18-19 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 20-21 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 21-22 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 23-24 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 24-25 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 25-26 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 27-28 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 28-29 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 29-30 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 31-32 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 32-33 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 34-35 Занятие № 17 (январь 1) стр 35-37 Занятие № 18 (январь 2) стр 37-38 Занятие № 19 (январь 3) стр 38-40 Занятие № 20 (январь 4) стр 40-41 Занятие № 21 (февраль 1) стр 41-42 Занятие № 22 (февраль 2) стр 43-44 Занятие № 23 (февраль 3) стр 44-46 Занятие № 24 (февраль 4) стр 46-47 Занятие № 25 (март 1) стр 47-48 Занятие № 26 (март 2) стр 49-50 Занятие № 27 (март 3) стр 50-51 Занятие № 28 (март 4) стр 51-52 Занятие № 29 (апрель 1) стр 53-54 Занятие № 30 (апрель 2) стр 54-55</p>	

	<p>Занятие № 31 (апрель 3) стр 55-57 Занятие № 32 (апрель 4) стр 57-58 Занятие № 33 (май 1) стр 58-60 Занятие № 34 (май 2) стр 60-61 Занятие № 35 (май 3) стр 61-62 Занятие № 36 (май 4) стр 62-63</p>	
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Рисование (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)</p>	<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. – М.:Мозаика – Синтез, 2021. – 64с. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл.</p>
	<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 13-14 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 14-15 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 15-16 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 16-17 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 17-18 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 19-20 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 20-21 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 21-22 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 23-24 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 24-25 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 26-27 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 27-28 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 28-29 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 30-31 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 31-32 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 32-34 Занятие № 17 (январь 1) стр 34-35 Занятие № 18 (январь 2) стр 35-37 Занятие № 19 (январь 3) стр 37-38 Занятие № 20 (январь 4) стр 38-39 Занятие № 21 (февраль 1) стр 39-41 Занятие № 22 (февраль 2) стр 41-42 Занятие № 23 (февраль 3) стр 43-44 Занятие № 24 (февраль 4) стр 44-45 Занятие № 25 (март 1) стр 45-46 Занятие № 26 (март 2) стр 47-48</p>	

<p>Занятие № 27 (март 3) стр 48-49 Занятие № 28 (март 4) стр 49-51 Занятие № 29 (апрель 1) стр 51-52 Занятие № 30 (апрель 2) стр 52-53 Занятие № 31 (апрель 3) стр 53-54 Занятие № 32 (апрель 4) стр 55-56 Занятие № 33 (май 1) стр 56-57 Занятие № 34 (май 2) стр 57-58 Занятие № 35 (май 3) стр 58-59 Занятие № 36 (май 4) стр 59-60</p>	
<p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. – М.:Мозаика – Синтез, 2021. – 64с. Лепка (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)</p>	
<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 17-18 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 18-19 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 19-21 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 21-22 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 23-24 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 24 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 25 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 25-27 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 27-28 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 28-29 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 29-30 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 30 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 31-32 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 32-33 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 33-34 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 34-36 Занятие № 17 (январь 1) стр 36-37 Занятие № 18 (январь 2) стр 37-38 Занятие № 19 (январь 3) стр 38-39 Занятие № 20 (январь 4) стр 39-40 Занятие № 21 (февраль 1) стр 40-42 Занятие № 22 (февраль 2) стр 42-43 Занятие № 23 (февраль 3) стр 44-45</p>	

<p>Занятие № 24 (февраль 4) стр 45-47 Занятие № 25 (март 1) стр 46-47 Занятие № 26 (март 2) стр 47-48 Занятие № 27 (март 3) стр 48-49 Занятие № 28 (март 4) стр 49-51 Занятие № 29 (апрель 1) стр 51-52 Занятие № 30 (апрель 2) стр 52-53 Занятие № 31 (апрель 3) стр 53-54 Занятие № 32 (апрель 4) стр 54-55 Занятие № 33 (май 1) стр 55-57 Занятие № 34 (май 2) стр 27-58 Занятие № 35 (май 3) стр 58-59 Занятие № 36 (май 4) стр 60-61</p>	
<p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Аппликация (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)</p>	
<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 12-13 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 13-15 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 15-16 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 16-17 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 17-19 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 20-21 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 21-22 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 22-23 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 24-25 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 25-26 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 26-27 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 28-29 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 29-30 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 30-31 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 31-33 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 33-34 Занятие № 17 (январь 1) стр 34-36 Занятие № 18 (январь 2) стр 36-37 Занятие № 19 (январь 3) стр 37-38</p>	

	<p>Занятие № 20 (январь 4) стр 38-39 Занятие № 21 (февраль 1) стр 39-42 Занятие № 22 (февраль 2) стр 42-43 Занятие № 23 (февраль 3) стр 44-45 Занятие № 24 (февраль 4) стр 45-47 Занятие № 25 (март 1) стр 47-48 Занятие № 26 (март 2) стр 48-50 Занятие № 27 (март 3) стр 50-51 Занятие № 28 (март 4) стр 51-52 Занятие № 29 (апрель 1) стр 52-54 Занятие № 30 (апрель 2) стр 54-55 Занятие № 31 (апрель 3) стр 55-56 Занятие № 32 (апрель 4) стр 57-58 Занятие № 33 (май 1) стр 58-59 Занятие № 34 (май 2) стр 60 Занятие № 35 (май 3) стр 60-61 Занятие № 36 (май 4) стр 61-63</p>	
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Рисование (из расчета 2 занятие в неделю, всего 72 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 14-15 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 15-16 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 16-17 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 17-19 Занятие № 5 (сентябрь 5) стр 19-20 Занятие № 6 (сентябрь 6) стр 21-22 Занятие № 7 (сентябрь 7) стр 22-24 Занятие № 8 (сентябрь 8) стр 24-25 Занятие № 9 (октябрь 1) стр 25-27 Занятие № 10 (октябрь 2) стр 27-28 Занятие № 11 (октябрь 3) стр 28-29 Занятие № 12 (октябрь 4) стр 29-30 Занятие № 13 (октябрь 5) стр 31-33 Занятие № 14 (октябрь 6) стр 33-34 Занятие № 15 (октябрь 7) стр 35-36</p>	<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. – М.:Мозаика – Синтез, 2021. – 64с. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл.</p>

<p>Занятие № 16 (октябрь 8) стр 36-37 Занятие № 17 (ноябрь 1) стр 37-38 Занятие № 18 (ноябрь 2) стр 38-40 Занятие № 19 (ноябрь 3) стр 40-42 Занятие № 20 (ноябрь 4) стр 42-43 Занятие № 21 (ноябрь 5) стр 43-44 Занятие № 22 (ноябрь 6) стр 44-45 Занятие № 23 (ноябрь 7) стр 45-46 Занятие № 24 (ноябрь 8) стр 46-48 Занятие № 25 (декабрь 1) стр 48-49 Занятие № 26 (декабрь 2) стр 49-51 Занятие № 27 (декабрь 3) стр 51-53 Занятие № 28 (декабрь 4) стр 53-54 Занятие № 29 (декабрь 5) стр 54-55 Занятие № 30 (декабрь 6) стр 55-56 Занятие № 31 (декабрь 7) стр 56-57 Занятие № 32 (декабрь 8) стр 58 Занятие № 33 (январь 1) стр 59-60 Занятие № 34 (январь 2) стр 60-61 Занятие № 35 (январь 3) стр 61-62 Занятие № 36 (январь 4) стр 62-64 Занятие № 37 (январь 5) стр 64-65 Занятие № 38 (январь 6) стр 66-67 Занятие № 39 (январь 7) стр 67-69 Занятие № 40 (январь 8) стр 69-70 Занятие № 41 (февраль 1) стр 70-72 Занятие № 42 (февраль 2) стр 70-72 Занятие № 43 (февраль 3) стр 72-74 Занятие № 44 (февраль 4) стр 74-75 Занятие № 45 (февраль 5) стр 76-77 Занятие № 46 (февраль 6) стр 77-79 Занятие № 47 (февраль 7) стр 79-81 Занятие № 48 (февраль 8) стр 91-84 Занятие № 49 (март 1) стр 84-85 Занятие № 50 (март 2) стр 86-95 Занятие № 51 (март 3) стр 96 Занятие № 52 (март 4) стр 97-98</p>	
---	--

<p>Занятие № 53 (март 5) стр 98-99 Занятие № 54 (март 6) стр 99-100 Занятие № 55 (март 7) стр 100-101 Занятие № 56 (март 8) стр 101-102 Занятие № 57 (апрель 1) стр 103-104 Занятие № 58 (апрель 2) стр 104-106 Занятие № 59 (апрель 3) стр 106-107 Занятие № 60 (апрель 4) стр 108-109 Занятие № 61 (апрель 5) стр 109-111 Занятие № 62 (апрель 6) стр 109-111 Занятие № 63 (апрель 7) стр 111-113 Занятие № 64 (апрель 8) стр 111-113 Занятие № 65 (май 1) стр 113-114 Занятие № 66 (май 2) стр 114-116 Занятие № 67 (май 3) стр 116-117 Занятие № 68 (май 4) стр 117-119 Занятие № 69 (май 5) стр 119-120 Занятие № 70 (май 6) стр 120-121 Занятие № 71 (май 7) стр 121-123 Занятие № 72 (май 8) стр 123-124</p>	
<p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. – М.:Мозаика – Синтез, 2021. – 64с. Лепка (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)</p>	
<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 17-18 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 18-19 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 20 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 20-21 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 21-23 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 23-24 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 24-25 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 25-27 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 27-28 Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 28-29 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 29-30 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 30-32 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 32-35</p>	

	<p>Занятие № 14 (декабрь 2) стр 35-36 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 36-37 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 37-38 Занятие № 17 (январь 1) стр 38-39 Занятие № 18 (январь 2) стр 39-40 Занятие № 19 (январь 3) стр 40-41 Занятие № 20 (январь 4) стр 41-42 Занятие № 21 (февраль 1) стр 42-43 Занятие № 22 (февраль 2) стр 43-45 Занятие № 23 (февраль 3) стр 45-46 Занятие № 24 (февраль 4) стр 47-48 Занятие № 25 (март 1) стр 48 Занятие № 26 (март 2) стр 49-50 Занятие № 27 (март 3) стр 50-51 Занятие № 28 (март 4) стр 51-52 Занятие № 29 (апрель 1) стр 52-53 Занятие № 30 (апрель 2) стр 54-55 Занятие № 31 (апрель 3) стр 55-56 Занятие № 32 (апрель 4) стр 57-58 Занятие № 33 (май 1) стр 58-59 Занятие № 34 (май 2) стр 59-60 Занятие № 35 (май 3) стр 60-62 Занятие № 36 (май 4) стр 62-63</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл. Аппликация (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 13-15 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 15-17 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 18-20 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 21-22 Занятие № 5 (октябрь 1) стр 22-24 Занятие № 6 (октябрь 2) стр 24-25 Занятие № 7 (октябрь 3) стр 26-27 Занятие № 8 (октябрь 4) стр 28-29 Занятие № 9 (ноябрь 1) стр 30-32</p>	
--	---	--

	<p>Занятие № 10 (ноябрь 2) стр 32-33 Занятие № 11 (ноябрь 3) стр 33-35 Занятие № 12 (ноябрь 4) стр 36-37 Занятие № 13 (декабрь 1) стр 37-39 Занятие № 14 (декабрь 2) стр 39-40 Занятие № 15 (декабрь 3) стр 40-41 Занятие № 16 (декабрь 4) стр 42-44 Занятие № 17 (январь 1) стр 44-46 Занятие № 18 (январь 2) стр 46-47 Занятие № 19 (январь 3) стр 48-50 Занятие № 20 (январь 4) стр 50-52 Занятие № 21 (февраль 1) стр 52-53 Занятие № 22 (февраль 2) стр 53-56 Занятие № 23 (февраль 3) стр 56-58 Занятие № 24 (февраль 4) стр 58-60 Занятие № 25 (март 1) стр 60-62 Занятие № 26 (март 2) стр 62-64 Занятие № 27 (март 3) стр 64-66 Занятие № 28 (март 4) стр 67-69 Занятие № 29 (апрель 1) стр 570-71 Занятие № 30 (апрель 2) стр 71-72 Занятие № 31 (апрель 3) стр 72-74 Занятие № 32 (апрель 4) стр 74-76 Занятие № 33 (май 1) стр 76-78 Занятие № 34 (май 2) стр 78-81 Занятие № 35 (май 3) стр 81-83 Занятие № 36 (май 4) стр 83-85</p>	
Конструктивно-модельная деятельность		
1 Младшая группа (2-3 года)		<p>Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М.:Просвещение Лиштван З.В. Конструирование для воспитателя дет. сада. – М.:Просвещение,</p>
Младшая группа (3-4 года)	-	<p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб. – метод.. пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕЕС», 2016. – 128 с. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М.:Просвещение Лиштван З.В. Конструирование для воспитателя дет. сада. – М.:Просвещение,</p>

Средняя группа (4-5 лет)	-	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
Старшая группа (5-6 лет)	-	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	-	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
Театрализованная игра		
1 младшая группа (2-3 года)	-	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с. Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: 2 группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, - 128с.
Младшая группа (3-4 года)	-	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 144 с.
Средняя группа (4-5 лет)	-	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 160 с.
Старшая группа (5-6 лет)	-	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	-	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.

Физическое развитие

От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

С 2-х месяцев – педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

С 6 месяцев – педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и др.); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

С 9 месяцев – педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и др.); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и др.) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

От 1 года до 2 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основные движения.

Бросание и катание. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.

Ползание, лазанье. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).

Ходьба. Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.

Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля. Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогом и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье. Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба. Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40-80 м.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых

упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное

прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых. Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных

игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске

вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их

усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение

вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует

формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму,

активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с

песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игрэстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и

гражданской идентичности. Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к

людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

Согласно ФГОС ДО педагог использует следующие **формы** реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305» в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В младенческом возрасте (2 месяца – 1 год)

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

В раннем возрасте (1 год – 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305» педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- метод проектов – он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. При решении задач воспитания и обучения педагог использует комплекс методов.

Методическое обеспечение образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Младшая группа (2-3 года)	-	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2016 (стр. 17 – 41)
Младшая группа (3-4 года)	-	<p>Развитие движений Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2016 (стр. 17 – 41) М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014, 2016 (стр. 5 – 8) Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016, 2017 (стр. 6 - 31)</p>
Средняя группа (4-5 лет)	-	<p>Развитие движений Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2016 (стр. 50 – 70) М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014, 2016 (стр. 5 – 22) Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016, 2017 (стр. 32 - 61)</p>
Старшая группа (5-6 лет)	-	<p>Беседы И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – с. 52-62 Дидактические игры И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – с. 85-88 Детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни» И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – с. 89 Проблемные ситуации И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – с. 90-92 Развитие движений Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2016 (стр. 71 – 119)</p>

		<p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014, 2016 (стр. 5 – 23, 23 - 36)</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016, 2017 (стр. 62 - 94)</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	-	<p>Беседы</p> <p>И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – с. 52-62</p> <p>Дидактические игры</p> <p>И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – с. 85-88</p> <p>Детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни»</p> <p>И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – с. 89</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – с. 90-92</p> <p>Развитие движений</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2016 (стр. 120 - 142)</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014, 2016 (стр. 15 - 43)</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016, 2017 (стр. 95 - 125)</p>
Физическая культура		
1Младшая группа (2-3 года)	<p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80с.</p> <p>Физическая культура в помещении (из расчета 2 занятий в неделю, всего 72 занятия в год)</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 64С.</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80с.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 42-49</p>

	<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 27 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 27-28 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 28 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 28 Занятие № 5 (сентябрь 5) 29 Занятие № 6 (сентябрь 6) стр 29 Занятие № 7 (сентябрь 7) стр 29-30 Занятие № 8 (сентябрь 8) стр 30 Занятие № 9 (октябрь 1) стр 32-33 Занятие № 10 (октябрь 2) стр 33 Занятие № 11 (октябрь 3) стр 33-34 Занятие № 12 (октябрь 4) стр 34 Занятие № 13 (октябрь 5) стр 34-35 Занятие № 14 (октябрь 6) стр 35 Занятие № 15 (октябрь 7) стр 35-36 Занятие № 16 (октябрь 8) стр 36 Занятие № 17 (ноябрь 1) стр 38 Занятие № 18 (ноябрь 2) стр 39 Занятие № 19 (ноябрь 3) стр 39 Занятие № 20 (ноябрь 4) стр 39-40 Занятие № 21 (ноябрь 5) стр 40 Занятие № 22 (ноябрь 6) стр 40-41 Занятие № 23 (ноябрь 7) стр 41 Занятие № 24 (ноябрь 8) стр 41-42 Занятие № 25 (декабрь 1) стр 44 Занятие № 26 (декабрь 2) стр 44-45 Занятие № 27 (декабрь 3) стр 45 Занятие № 28 (декабрь 4) стр 45-46 Занятие № 29 (декабрь 5) стр 46 Занятие № 30 (декабрь 6) стр 46 Занятие № 31 (декабрь 7) стр 47 Занятие № 32 (декабрь 8) стр 47 Занятие № 33 (январь 1) стр 49-50 Занятие № 34 (январь 2) стр 50 Занятие № 35 (январь 3) стр 50-51 Занятие № 36 (январь 4) стр 51 Занятие № 37 (январь 5) стр 51-52</p>	
--	--	--

<p>Занятие № 38 (январь 6) стр 52 Занятие № 39 (январь 7) стр 52-53 Занятие № 40 (январь 8) стр 53 Занятие № 41 (февраль 1) стр 55-56 Занятие № 42 (февраль 2) стр 56 Занятие № 43 (февраль 3) стр 56 Занятие № 44 (февраль 4) стр 57 Занятие № 45 (февраль 5) стр 57 Занятие № 46 (февраль 6) стр 58 Занятие № 47 (февраль 7) стр 58 Занятие № 48 (февраль 8) стр 59 Занятие № 49 (март 1) стр 61 Занятие № 50 (март 2) стр 61-62 Занятие № 51 (март 3) стр 62 Занятие № 52 (март 4) стр 62-63 Занятие № 53 (март 5) стр 63 Занятие № 54 (март 6) стр 63-64 Занятие № 55 (март 7) стр 64 Занятие № 56 (март 8) стр 64 Занятие № 57 (апрель 1) стр 67-68 Занятие № 58 (апрель 2) стр 68 Занятие № 59 (апрель 3) стр 68 Занятие № 60 (апрель 4) стр 68-69 Занятие № 61 (апрель 5) стр 69 Занятие № 62 (апрель 6) стр 69-70 Занятие № 63 (апрель 7) стр 70 Занятие № 64 (апрель 8) стр 70-71 Занятие № 65 (май 1) стр 73 Занятие № 66 (май 2) стр 73-74 Занятие № 67 (май 3) стр 74 Занятие № 68 (май 4) стр 74-75 Занятие № 69 (май 5) стр 75 Занятие № 70 (май 6) стр 75-76 Занятие № 71 (май 7) стр 76 Занятие № 72 (май 8) стр 76</p>	
---	--

Младшая группа (3-4 года)	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.	Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с. 6-31
	Физическая культура в помещении (из расчета 3 занятия в неделю, всего 96 занятия в год) Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 23-24 Занятие № 2 (сентябрь 1) стр 23-24 Занятие № 3 (сентябрь 1) стр 23-24 Занятие № 4 (сентябрь 2) стр 24-25 Занятие № 5 (сентябрь 2) стр 24-25 Занятие № 6 (сентябрь 2) стр 24-25 Занятие № 7 (сентябрь 3) стр 25-26 Занятие № 8 (сентябрь 3) стр 25-26 Занятие № 9 (сентябрь 3) стр 25-26 Занятие № 10 (сентябрь 4) стр 26-27 Занятие № 11 (сентябрь 4) стр 26-27 Занятие № 12 (сентябрь 4) стр 26-27 Занятие № 13 (октябрь 5) стр 28-29 Занятие № 14 (октябрь 5) стр 28-29 Занятие № 15 (октябрь 5) стр 28-29 Занятие № 16 (октябрь 6) стр 29 Занятие № 17 (октябрь 6) стр 29 Занятие № 18 (октябрь 6) стр 29 Занятие № 19 (октябрь 7) стр 30-31 Занятие № 20 (октябрь 7) стр 30-31 Занятие № 21 (октябрь 7) стр 30-31 Занятие № 22 (октябрь 8) стр 31-32 Занятие № 23 (октябрь 8) стр 31-32 Занятие № 24 (октябрь 8) стр 31-32 Занятие № 25 (ноябрь 9) стр 33-34 Занятие № 26 (ноябрь 9) стр 33-34 Занятие № 27 (ноябрь 9) стр 33-34 Занятие № 28 (ноябрь 10) стр 34-35 Занятие № 29 (ноябрь 10) стр 34-35 Занятие № 30 (ноябрь 10) стр 34-35 Занятие № 31 (ноябрь 11) стр 35-37	Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с. Подвижные игры Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 42-49 Малоподвижные игры и упражнения М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 48 с.

<p>Занятие № 32 (ноябрь 11) стр 35-37 Занятие № 33 (ноябрь 11) стр 35-37 Занятие № 34 (ноябрь 12) стр 37-38 Занятие № 35 (ноябрь 12) стр 37-38 Занятие № 36 (ноябрь 12) стр 37-38 Занятие № 37 (декабрь 13) стр 38-40 Занятие № 38 (декабрь 13) стр 38-40 Занятие № 39 (декабрь 13) стр 38-40 Занятие № 40 (декабрь 14) стр 40-41 Занятие № 41 (декабрь 14) стр 40-41 Занятие № 42 (декабрь 14) стр 40-41 Занятие № 43 (декабрь 15) стр 41-42 Занятие № 44 (декабрь 15) стр 41-42 Занятие № 45 (декабрь 15) стр 41-42 Занятие № 46 (декабрь 16) стр 42-43 Занятие № 47 (декабрь 16) стр 42-43 Занятие № 48 (декабрь 16) стр 42-43 Занятие № 49 (январь 17) стр 43-45 Занятие № 50 (январь 17) стр 43-45 Занятие № 51 (январь 17) стр 43-45 Занятие № 52 (январь 18) стр 45-46 Занятие № 53 (январь 18) стр 45-46 Занятие № 54 (январь 18) стр 45-46 Занятие № 55 (январь 19) стр 46-47 Занятие № 56 (январь 19) стр 46-47 Занятие № 57 (январь 19) стр 46-47 Занятие № 58 (январь 20) стр 47-49 Занятие № 59 (январь 20) стр 47-49 Занятие № 60 (январь 20) стр 47-49 Занятие № 61 (февраль 21) стр 50 Занятие № 62 (февраль 21) стр 50 Занятие № 63 (февраль 21) стр 50 Занятие № 64 (февраль 22) стр 51-52 Занятие № 65 (февраль 22) стр 51-52 Занятие № 66 (февраль 22) стр 51-52 Занятие № 67 (февраль 23) стр 52-53 Занятие № 68 (февраль 23) стр 52-53</p>	
--	--

	<p>Занятие № 69 (февраль 23) стр 52-53 Занятие № 70 (февраль 24) стр 53-54 Занятие № 71 (февраль 24) стр 53-54 Занятие № 72 (февраль 24) стр 53-54 Занятие № 73 (март 25) стр 54-55 Занятие № 74 (март 25) стр 54-55 Занятие № 75 (март 25) стр 54-55 Занятие № 76 (март 26) стр 56-57 Занятие № 77 (март 26) стр 56-57 Занятие № 78 (март 26) стр 56-57 Занятие № 79 (март 27) стр 57-58 Занятие № 80 (март 27) стр 57-58 Занятие № 81 (март 27) стр 57-58 Занятие № 82 (март 28) стр 58-59 Занятие № 83 (март 28) стр 58-59 Занятие № 84 (март 28) стр 58-59 Занятие № 85 (апрель 29) стр 60-61 Занятие № 86 (апрель 29) стр 60-61 Занятие № 87 (апрель 29) стр 60-61 Занятие № 88 (апрель 30) стр 61-62 Занятие № 89 (апрель 30) стр 61-62 Занятие № 90 (апрель 30) стр 61-62 Занятие № 91 (апрель 31) стр 62-63 Занятие № 92 (апрель 31) стр 62-63 Занятие № 93 (апрель 31) стр 62-63 Занятие № 94 (апрель 32) стр 63-64 Занятие № 95 (апрель 32) стр 63-64 Занятие № 96 (апрель 32) стр 63-64</p>	
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с. Физическая культура в помещении (из расчета 2 занятия в неделю, всего 72 занятия в год)</p>	<p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с. 32-61 Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с.</p>

	<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 19-20 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 20 Занятие № 3 (сентябрь 4) стр 21-22 Занятие № 4 (сентябрь 5) стр 23 Занятие № 5 (сентябрь 7) стр 24-25 Занятие № 6 (сентябрь 8) стр 26 Занятие № 7 (сентябрь 10) стр 26-28 Занятие № 8 (сентябрь 11) стр 28-29 Занятие № 9 (октябрь 13) стр 30-32 Занятие № 10 (октябрь 14) стр 32 Занятие № 11 (октябрь 16) стр 33-34 Занятие № 12 (октябрь 17) стр 34 Занятие № 13 (октябрь 19) стр 35 Занятие № 14 (октябрь 20) стр 35-36 Занятие № 15 (октябрь 22) стр 36-37 Занятие № 16 (октябрь 23) стр 37-38 Занятие № 17 (ноябрь 25) стр 39-40 Занятие № 18 (ноябрь 26) стр 40 Занятие № 19 (ноябрь 28) стр 41-42 Занятие № 20 (ноябрь 29) стр 42 Занятие № 21 (ноябрь 31) стр 43-44 Занятие № 22 (ноябрь 32) стр 44 Занятие № 23 (ноябрь 34) стр 45-46 Занятие № 24 (ноябрь 35) стр 46 Занятие № 25 (декабрь 1) стр 48-49 Занятие № 26 (декабрь 2) стр 49 Занятие № 27 (декабрь 4) стр 50-51 Занятие № 28 (декабрь 5) стр 51 Занятие № 29 (декабрь 7) стр 52-53 Занятие № 30 (декабрь 8) стр 54 Занятие № 31 (декабрь 10) стр 54-56 Занятие № 32 (декабрь 11) стр 56 Занятие № 33 (январь 13) стр 57-58 Занятие № 34 (январь 14) стр 58-59 Занятие № 35 (январь 16) стр 59-60 Занятие № 36 (январь 17) стр 60 Занятие № 37 (январь 19) стр 61-62</p>	<p>Подвижные игры Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 50-70</p> <p>Малоподвижные игры и упражнения М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 48 с.</p>
--	---	---

<p>Занятие № 38 (январь 20) стр 62 Занятие № 39 (январь 22) стр 63-64 Занятие № 40 (январь 23) стр 64 Занятие № 41 (февраль 25) стр 65-66 Занятие № 42 (февраль 26) стр 66 Занятие № 43 (февраль 28) стр 67-68 Занятие № 44 (февраль 29) стр 68 Занятие № 45 (февраль 31) стр 69-70 Занятие № 46 (февраль 32) стр 70 Занятие № 47 (февраль 34) стр 70-71 Занятие № 48 (февраль 35) стр 71-72 Занятие № 49 (март 1) стр 72-73 Занятие № 50 (март 2) стр 73 Занятие № 51 (март 4) стр 74-75 Занятие № 52 (март 5) стр 75-76 Занятие № 53 (март 7) стр 76-77 Занятие № 54 (март 8) стр 77 Занятие № 55 (март 10) стр 78 Занятие № 56 (март 11) стр 79 Занятие № 57 (апрель 13) стр 80-81 Занятие № 58 (апрель 14) стр 81 Занятие № 59 (апрель 16) стр 82-83 Занятие № 60 (апрель 17) стр 83 Занятие № 61 (апрель 19) стр 84-85 Занятие № 62 (апрель 20) стр 85 Занятие № 63 (апрель 22) стр 86 Занятие № 64 (апрель 23) стр 87 Занятие № 65 (май 25) стр 88-89 Занятие № 66 (май 26) стр 89 Занятие № 67 (май 28) стр 89-90 Занятие № 68 (май 29) стр 90 Занятие № 69 (май 31) стр 91-92 Занятие № 70 (май 32) стр 92 Занятие № 71 (май 34) стр 92-93 Занятие № 72 (май 35) стр 93</p>	
---	--

	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с.</p> <p>Физическая культура в воздухе (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)</p>	
	<p>Занятие № 1 (сентябрь 3) стр 21 Занятие № 2 (сентябрь 6) стр 23-24 Занятие № 3 (сентябрь 9) стр 26 Занятие № 4 (сентябрь 12) стр 29 Занятие № 5 (октябрь 15) стр 32-33 Занятие № 6 (октябрь 18) стр 34 Занятие № 7 (октябрь 21) стр 36 Занятие № 8 (октябрь 24) стр 38 Занятие № 9 (ноябрь 27) стр 40-41 Занятие № 10 (ноябрь 30) стр 43 Занятие № 11 (ноябрь 33) стр 45 Занятие № 12 (ноябрь 36) стр 46-47 Занятие № 13 (декабрь 3) стр 49 Занятие № 14 (декабрь 6) стр 51 Занятие № 15 (декабрь 9) стр 54 Занятие № 16 (декабрь 12) стр 56 Занятие № 17 (январь 15) стр 59 Занятие № 18 (январь 18) стр 60-61 Занятие № 19 (январь 21) стр 62-63 Занятие № 20 (январь 24) стр 64 Занятие № 21 (февраль 27) стр 67 Занятие № 22 (февраль 30) стр 68-69 Занятие № 23 (февраль 33) стр 70 Занятие № 24 (февраль 36) стр 72 Занятие № 25 (март 3) стр 73-74 Занятие № 26 (март 6) стр 76 Занятие № 27 (март 9) стр 77-78 Занятие № 28 (март 12) стр 79 Занятие № 29 (апрель 15) стр 82 Занятие № 30 (апрель 18) стр 84 Занятие № 31 (апрель 21) стр 85-86</p>	

	<p>Занятие № 32 (апрель 24) стр 87-88 Занятие № 33 (май 27) стр 89 Занятие № 34 (май 30) стр 90-91 Занятие № 35 (май 33) стр 92 Занятие № 36 (май 36) стр 93-94</p>	
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 128 с. Физическая культура в помещении (из расчета 2 занятия в неделю, всего 72 занятия в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 15-17 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 17 Занятие № 3 (сентябрь 4) стр 19-20 Занятие № 4 (сентябрь 5) стр 20 Занятие № 5 (сентябрь 7) стр 21-23 Занятие № 6 (сентябрь 8) стр 23-24 Занятие № 7 (сентябрь 10) стр 24-26 Занятие № 8 (сентябрь 11) стр 26 Занятие № 9 (октябрь 13) стр 28-29 Занятие № 10 (октябрь 14) стр 29 Занятие № 11 (октябрь 16) стр 30-32 Занятие № 12 (октябрь 17) стр 32 Занятие № 13 (октябрь 19) стр 33-34 Занятие № 14 (октябрь 20) стр 34-35 Занятие № 15 (октябрь 22) стр 35-37 Занятие № 16 (октябрь 23) стр 37 Занятие № 17 (ноябрь 25) стр 39-41 Занятие № 18 (ноябрь 26) стр 41 Занятие № 19 (ноябрь 28) стр 42-43 Занятие № 20 (ноябрь 29) стр 43 Занятие № 21 (ноябрь 31) стр 44-45 Занятие № 22 (ноябрь 32) стр 45 Занятие № 23 (ноябрь 34) стр 46-47 Занятие № 24 (ноябрь 35) стр 47 Занятие № 25 (декабрь 1) стр 48-49 Занятие № 26 (декабрь 2) стр 49-50</p>	<p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с. 62-94</p> <p>Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с.</p> <p>Подвижные игры Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 71-119</p> <p>Малоподвижные игры и упражнения М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 48 с.</p>

<p>Занятие № 27 (декабрь 4) стр 51-52 Занятие № 28 (декабрь 5) стр 52 Занятие № 29 (декабрь 7) стр 53-54 Занятие № 30 (декабрь 8) стр 54 Занятие № 31 (декабрь 10) стр 55-57 Занятие № 32 (декабрь 11) стр 57 Занятие № 33 (январь 13) стр 59-60 Занятие № 34 (январь 14) стр 60 Занятие № 35 (январь 16) стр 61-62 Занятие № 36 (январь 17) стр 63 Занятие № 37 (январь 19) стр 63-64 Занятие № 38 (январь 20) стр 64 Занятие № 39 (январь 22) стр 65-66 Занятие № 40 (январь 23) стр 66 Занятие № 41 (февраль 25) стр 68-69 Занятие № 42 (февраль 26) стр 69 Занятие № 43 (февраль 28) стр 70-71 Занятие № 44 (февраль 29) стр 71 Занятие № 45 (февраль 31) стр 71-72 Занятие № 46 (февраль 32) стр 72-73 Занятие № 47 (февраль 34) стр 73-74 Занятие № 48 (февраль 35) стр 74-75 Занятие № 49 (март 1) стр 76-77 Занятие № 50 (март 2) стр 77-78 Занятие № 51 (март 4) стр 79-80 Занятие № 52 (март 5) стр 80 Занятие № 53 (март 7) стр 81-82 Занятие № 54 (март 8) стр 82 Занятие № 55 (март 10) стр 83-84 Занятие № 56 (март 11) стр 84 Занятие № 57 (апрель 13) стр 86-87 Занятие № 58 (апрель 14) стр 87 Занятие № 59 (апрель 16) стр 88-89 Занятие № 60 (апрель 17) стр 89 Занятие № 61 (апрель 19) стр 89-91 Занятие № 62 (апрель 20) стр 91 Занятие № 63 (апрель 22) стр 91-93</p>	
--	--

	<p>Занятие № 64 (апрель 23) стр 93 Занятие № 65 (май 25) стр 94-95 Занятие № 66 (май 26) стр 95-96 Занятие № 67 (май 28) стр 96-97 Занятие № 68 (май 29) стр 97 Занятие № 69 (май 31) стр 98-99 Занятие № 70 (май 32) стр 99 Занятие № 71 (май 34) стр 100-101 Занятие № 72 (май 35) стр 101</p>	
	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 128 с. Физическая культура в воздухе (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)</p>	
	<p>Занятие № 1 (сентябрь 3) стр 17-19 Занятие № 2 (сентябрь 6) стр 20-21 Занятие № 3 (сентябрь 9) стр 24 Занятие № 4 (сентябрь 12) стр 26-27 Занятие № 5 (октябрь 15) стр 29-30 Занятие № 6 (октябрь 18) стр 32 Занятие № 7 (октябрь 21) стр 35 Занятие № 8 (октябрь 24) стр 37-38 Занятие № 9 (ноябрь 27) стр 41 Занятие № 10 (ноябрь 30) стр 43-44 Занятие № 11 (ноябрь 33) стр 45-46 Занятие № 12 (ноябрь 36) стр 47 Занятие № 13 (декабрь 3) стр 50-51 Занятие № 14 (декабрь 6) стр 52-53 Занятие № 15 (декабрь 9) стр 54-55 Занятие № 16 (декабрь 12) стр 57-58 Занятие № 17 (январь 15) стр 61 Занятие № 18 (январь 18) стр 63 Занятие № 19 (январь 21) стр 65 Занятие № 20 (январь 24) стр 66-67 Занятие № 21 (февраль 27) стр 69-70 Занятие № 22 (февраль 30) стр 71</p>	

	<p>Занятие № 23 (февраль 33) стр 73 Занятие № 24 (февраль 36) стр 75 Занятие № 25 (март 3) стр 78-79 Занятие № 26 (март 6) стр 80-81 Занятие № 27 (март 9) стр 83 Занятие № 28 (март 12) стр 85 Занятие № 29 (апрель 15) стр 87 Занятие № 30 (апрель 18) стр 89 Занятие № 31 (апрель 21) стр 91 Занятие № 32 (апрель 24) стр 93-94 Занятие № 33 (май 27) стр 96 Занятие № 34 (май 30) стр 97-98 Занятие № 35 (май 33) стр 99-100 Занятие № 36 (май 36) стр 101-102</p>	
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с. Физическая культура в помещении (из расчета 2 занятия в неделю, всего 72 занятия в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 9-10 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 10 Занятие № 3 (сентябрь 4) стр 11-13 Занятие № 4 (сентябрь 5) стр 13 Занятие № 5 (сентябрь 7) стр 15-16 Занятие № 6 (сентябрь 8) стр 16 Занятие № 7 (сентябрь 10) стр 16-17 Занятие № 8 (сентябрь 11) стр 18 Занятие № 9 (октябрь 13) стр 20-21 Занятие № 10 (октябрь 14) стр 21-22 Занятие № 11 (октябрь 16) стр 22-23 Занятие № 12 (октябрь 17) стр 23-24 Занятие № 13 (октябрь 19) стр 24-25 Занятие № 14 (октябрь 20) стр 26 Занятие № 15 (октябрь 22) стр 27-28 Занятие № 16 (октябрь 23) стр 28</p>	<p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с. 95-125</p> <p>Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с.</p> <p>Подвижные игры Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 120-142</p> <p>Малоподвижные игры и упражнения М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 48 с.</p>

<p>Занятие № 17 (ноябрь 25) стр 29-32 Занятие № 18 (ноябрь 26) стр 32 Занятие № 19 (ноябрь 28) стр 32-34 Занятие № 20 (ноябрь 29) стр 34 Занятие № 21 (ноябрь 31) стр 34-36 Занятие № 22 (ноябрь 32) стр 36 Занятие № 23 (ноябрь 34) стр 37-38 Занятие № 24 (ноябрь 35) стр 38-39 Занятие № 25 (декабрь 1) стр 40-41 Занятие № 26 (декабрь 2) стр 41 Занятие № 27 (декабрь 4) стр 42-43 Занятие № 28 (декабрь 5) стр 43 Занятие № 29 (декабрь 7) стр 45-46 Занятие № 30 (декабрь 8) стр 46 Занятие № 31 (декабрь 10) стр 47-48 Занятие № 32 (декабрь 11) стр 48 Занятие № 33 (январь 13) стр 49-51 Занятие № 34 (январь 14) стр 51 Занятие № 35 (январь 16) стр 52-53 Занятие № 36 (январь 17) стр 53-54 Занятие № 37 (январь 19) стр 54-56 Занятие № 38 (январь 20) стр 56 Занятие № 39 (январь 22) стр 57-58 Занятие № 40 (январь 23) стр 58 Занятие № 41 (февраль 25) стр 59-60 Занятие № 42 (февраль 26) стр 60 Занятие № 43 (февраль 28) стр 61-62 Занятие № 44 (февраль 29) стр 62 Занятие № 45 (февраль 31) стр 63-64 Занятие № 46 (февраль 32) стр 64 Занятие № 47 (февраль 34) стр 65-66 Занятие № 48 (февраль 35) стр 66 Занятие № 49 (март 1) стр 72-73 Занятие № 50 (март 2) стр 73 Занятие № 51 (март 4) стр 74-75 Занятие № 52 (март 5) стр 75 Занятие № 53 (март 7) стр 76-78</p>	
--	--

	<p>Занятие № 54 (март 8) стр 78 Занятие № 55 (март 10) стр 79-80 Занятие № 56 (март 11) стр 80 Занятие № 57 (апрель 13) стр 81-82 Занятие № 58 (апрель 14) стр 82 Занятие № 59 (апрель 16) стр 83 Занятие № 60 (апрель 17) стр 84 Занятие № 61 (апрель 19) стр 84-86 Занятие № 62 (апрель 20) стр 86 Занятие № 63 (апрель 22) стр 87-8 Занятие № 64 (апрель 23) стр 88 Занятие № 65 (май 25) стр 88-89 Занятие № 66 (май 26) стр 89-90 Занятие № 67 (май 28) стр 90-91 Занятие № 68 (май 29) стр 91 Занятие № 69 (май 31) стр 92-93 Занятие № 70 (май 32) стр 93 Занятие № 71 (май 34) стр 95-96 Занятие № 72 (май 35) стр 96</p>	
	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с. Физическая культура в воздухе (из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)</p>	
	<p>Занятие № 1 (сентябрь 3) стр 11 Занятие № 2 (сентябрь 6) стр 14 Занятие № 3 (сентябрь 9) стр 16 Занятие № 4 (сентябрь 12) стр 18 Занятие № 5 (октябрь 15) стр 22 Занятие № 6 (октябрь 18) стр 24 Занятие № 7 (октябрь 21) стр 26-27 Занятие № 8 (октябрь 24) стр 28-29 Занятие № 9 (ноябрь 27) стр 32 Занятие № 10 (ноябрь 30) стр 34 Занятие № 11 (ноябрь 33) стр 36-37</p>	

	<p>Занятие № 12 (ноябрь 36) стр 39 Занятие № 13 (декабрь 3) стр 41-42 Занятие № 14 (декабрь 6) стр 43-44 Занятие № 15 (декабрь 9) стр 46-47 Занятие № 16 (декабрь 12) стр 48-49 Занятие № 17 (январь 15) стр 51-52 Занятие № 18 (январь 18) стр 54 Занятие № 19 (январь 21) стр 56 Занятие № 20 (январь 24) стр 58 Занятие № 21 (февраль 27) стр 60-61 Занятие № 22 (февраль 30) стр 62-63 Занятие № 23 (февраль 33) стр 64-65 Занятие № 24 (февраль 36) стр 66 Занятие № 25 (март 3) стр 73-74 Занятие № 26 (март 6) стр 75-76 Занятие № 27 (март 9) стр 78-79 Занятие № 28 (март 12) стр 80-81 Занятие № 29 (апрель 15) стр 82-83 Занятие № 30 (апрель 18) стр 84 Занятие № 31 (апрель 21) стр 86-87 Занятие № 32 (апрель 24) стр 88 Занятие № 33 (май 27) стр 90 Занятие № 34 (май 30) стр 92 Занятие № 35 (май 33) стр 93-95 Занятие № 36 (май 36) стр 96</p>	
--	---	--

3.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог, может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- младенческом возрасте (2 месяца – 1 год)
 - непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
 - двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
 - предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
 - речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
 - элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).
- в раннем возрасте (1 год – 3 года)
 - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
 - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
 - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
 - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
 - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
 - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
- в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)
 - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, - внеситуативноделовое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

-игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

Вариативные формы, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»			
1 младшая группа (2-3 года)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- рассматривание сюжетных картинок; иллюстраций, - чтение литературы; - наблюдения, - дидактические упражнения; - дидактические игры; - развивающие игры; - предметная деятельность; - подвижные игры; - показ действий, объяснение; - примеры взрослого и детей; - индивидуальная работа.	<u>Игрушки для сюжетных игр:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы девочки (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды) • Куклы мальчики (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды) • Наборы детской посуды • Наборы продуктов • Кухонные наборы • Кровать для кукол • Коляска для кукол • Набор бытовой техники • Автомобили разные • Напольный конструктор • Мягкие напольные модули • Руль <u>ОБЖ:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Рамки - вкладыши деревянные <u>Труд:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Набор «Помощник» <u>Мебель:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Столы детские 6-ти местные • Стулья детские • Горка пластмассовая
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- индивидуальные игры, - совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, - предполагающие общение со сверстниками, спонтанная игровая деятельность.	

			<ul style="list-style-type: none"> • Стеллаж для книг • Сенсорное детское кресло • Кухня • Игровой стеллаж
Младшая группа (3-4 года)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации. - Инсценировки с игрушками. - Игры-имитации. - Чтение художественной литературы. - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций. - Беседа. - Рассказы о профессиях. - Дидактическая игра. - Сюжетно-ролевая игра. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<u>Игрушки для сюжетных игр:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы девочки (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды) • Куклы мальчики (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды) • Набор доктора • Наборы посуды • Касса • Наборы продуктов • Кровать для кукол • Коляска для кукол • Весы • Набор бытовой техники • Сумка-корзина детская • Автомобили разные • Парковка • Напольный конструктор • Мягкие напольные модули • Руль • Штурвал • Якорь
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра. - Сюжетно-ролевая игра. 	<u>ОБЖ:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Автотранспорт – спецтехника • Домино <u>Труд:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Набор «Помощник» <u>Игры:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Лото • Настольно-печатные игры • Кубики

			<u>Мебель:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Столы 4-х местные • Стулья детские • Гарнитур мягкой детской мебели • Стенка для игрушек • Стеллаж для игрушек передвижной • Игровая зона «Парикмахерская» • Игровая зона «Кухня Поваренок» • Сенсорное детское кресло
Средняя группа (4-5 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментах</i>	Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа. - Сюжетно-ролевая игра. - Дидактическая игра. - Игра-драматизация. - Чтение художественной литературы. - Рассказы о профессиях. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<u>Игрушки для сюжетных игр:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы девочки (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды) • Куклы мальчики (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды) • Набор доктора • Наборы посуды • Кассовый аппарат • Набор продукты • Кухонные наборы • Кроватка для кукол • Коляска для кукол • Передвижной стол «Доктор» • Весы • Бинокль • Штурвал • Якорь • Руль из фанеры • Наборы бытовой техники
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Дидактические игры. -Игра-драматизация. 	<u>ОБЖ:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Автотранспорт – спецтехника • Домино • Настольно-печатные игры <u>Труд:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Набор «Помощник» • Тачка

			<u>Мебель:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Столы 4-х местные • Стулья детские • Стеллаж для пособий • Стенка для игрушек • Стеллаж для игрушек передвижной • Игровая зона «Парикмахерская» • Столик «Умелые ручки» • Уголок для спортивного инвентаря • Книжный уголок • Стойка «Уголок дежурств»
Старшая группа (5-6 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментах</i>	Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Сюжетно-ролевые и театрализованные игры. - Дидактические игры. - Чтение художественной литературы. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рисование на социальные темы. - Рассказы о профессиях. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры 	<u>Игрушки для сюжетных игр:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы девочки (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды) • Куклы мальчики (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды) • Наборы доктора • Кассовый аппарат • Наборы продуктов • Кухонные наборы • Кровать для кукол • Коляска для кукол • Весы • Набор детской посуды игровой • Набор бытовой техники • Мебель для кукол
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры. - Игры-драматизации. - Дидактические игры социального содержания. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рисование на социальные темы. 	<u>ОБЖ:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Автотранспорт – спецтехника • Домино • Лото • Настольно-печатные игры <u>Труд:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Набор «Помощник» • Тачка • Набор строительной техники

			<p><u>Настольные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашки • Настольно-печатные игры <p><u>Мебель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Столы 2-х местные • Стулья детские • Стеллаж для пособий • Стенка для игрушек • Стеллаж для игрушек передвижной • Игровая зона «Парикмахерская» • Уголок для спортивного инвентаря • Книжный уголок • Стойка «Уголок дежурств»
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментах</i>	Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемные ситуации. - Сюжетно-ролевые. - Игры-драматизации. - Дидактические игры социального содержания. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рисование на социальные темы. - Игры со строительным материалом. - Чтение художественной литературы. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. 	<p><u>Игрушки для сюжетных игр:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы девочки (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды) • Куклы мальчики (Разных размеров, с комплектами летней и зимней одежды) • Наборы доктора • Кассовый аппарат • Наборы продуктов • Кухонные наборы • Кроватка для кукол • Коляска для кукол • Весы • Набор детской посуды игровой • Набор бытовой техники • Мебель для кукол <p><u>Труд:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор «Помощник» • Тачка • Набор строительной техники <p><u>Настольные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашки • Настольно-печатные игры
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры. - Игры-драматизации социального содержания. - Режиссёрские игры. Дидактические игры социального содержания. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рисование на социальные темы 	

			<p><u>ОБЖ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Автотранспорт – спецтехника • Домино • Настольно-печатные игры • Автогородок мобильный <p><u>Мебель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Столы 2-х местные • Стулья детские • Стеллаж для игрушек и пособий • Мебель для спортивного инвентаря • Мебель для изучения природы • Стеллаж для книг
--	--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1 младшая группа (2-3 года)

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-занятия (индивидуальные, подгрупповые). - игры-занятия комплексные, интегрированные. - целевые прогулки. - презентации 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание (наглядно-демонстрационные пособия, предметные и сюжетные картинки); - наблюдение; - элементарная познавательно-исследовательская деятельность; - игра-экспериментирование; - конструирование; - работа с раздаточным материалом; - дидактическая, развивающая игра; - рассказ, беседа, ситуативный разговор; - использование аудиоматериалов; - индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пирамидки деревянные • Пирамидки пластмассовые • Деревянные логические игрушки • Каталки • Логическая игрушка пластиковая • Резиновые игрушки • Настольно-печатные игры • Шнуровки • Кубики • Мозаики напольные • Пазлы • Рамки-вкладыши • Деревянные бизборды • Наглядно - дидактические пособия
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание (наглядно-демонстрационные пособия, предметные и сюжетные картинки); - наблюдение; - элементарная познавательно-исследовательская деятельность; - игра-экспериментирование; - конструирование; - работа с раздаточным материалом; - дидактическая, развивающая игра; - рассказ, беседа, ситуативный разговор; 	<p><u>Разные виды транспорта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Легковой • Грузовой • Строительный • Водный <p><u>Мебель</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол ленточный • Стол квадратный с регулируемыми

		<ul style="list-style-type: none"> - использование аудиоматериалов; - индивидуальная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> ножками (4 места) • Стул детский регулируемый • Стеллаж для поделок • Уголок природы • Дидактический стол с наполнением • Уголок ИЗО • Стеллаж для пособий • Стенка для игрушек • Игровая зона • Стеллаж для игрушек передвижной • Стул с подножкой для кормления – стульчик-парта • Сенсорное детское кресло
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание (наглядно-демонстрационные пособия, предметные и сюжетные картинки); - наблюдение; - элементарная познавательно-исследовательская деятельность; - игра-экспериментирование; - конструирование; - работа с раздаточным материалом; - дидактическая, развивающая игра; - рассказ, беседа, ситуативный разговор; - использование аудиоматериалов; - индивидуальная работа. 	
Младшая группа (3-4 года)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Формирование элементарных математических представлений. - Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением). - Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).	Фронтальный Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игровые упражнения. - Игровые проблемные ситуации. - Показ образца. - Рассказ воспитателя. - Наблюдения. - Чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пирамидки деревянные и пластмассовые • Каталки • Коляски для кукол • Деревянные логические игрушки • Лабиринт деревянный «Лягушка» • Конструкторы • Рамки-вкладыши • Резиновые игрушки • Настольно-печатные игры • Домино • Шнуровки • Кубики • Мозаики напольные • Наглядно - дидактические пособия <p><u>Разные виды транспорта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Легковой • Грузовой • Строительный • Водный
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игровые упражнения. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Игровые проблемные ситуации. - Показ образца. - Рассказ воспитателя. - Наблюдения. - Чтение художественной литературы. <p>Экспериментирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Военный <p><u>Мебель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол ленточный • Стол квадратный с регулируемыми ножками (4 места) • Стул детский регулируемый • Стеллаж для поделок • Уголок природы Дидактический стол с наполнением • Уголок ИЗО Стеллаж для пособий • Стенка для игрушек • Стеллаж для игрушек передвижной • Сенсорное детское кресло • Игровая зона «Парикмахерская» • Игровая зона «Кухня Поваренок» • Столик «Умелые ручки» • Модульная мягкая мебель • Доска для мела и фломастера
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игровые упражнения. - Игровые проблемные ситуации. Экспериментирование. 	

Средняя группа (4-5 лет)

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<p>Организованная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных математических представлений. - Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением). - Ознакомление с окружающим миром (с миром природы). 	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игровые упражнения. - Игровые проблемные ситуации. - Показ образца. - Рассказ воспитателя. - Наблюдения. - Чтение художественной литературы. - Отгадывание загадок. 	<p><u>Логические игрушки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Доски- вкладыши деревянные. • Пирамидки • Логические кубы • Лабиринт • Настольно-печатные игры • Лото • Домино • Конструкторы • Кубики • Резиновые игрушки • Наглядно-дидактические пособия • Игрушки для экспериментирования <p><u>Разные виды транспорта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Легковой • Грузовой

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игровые упражнения. - Игровые проблемные ситуации. - Показ образца. - Рассказ воспитателя. - Наблюдения. - Чтение художественной литературы. - Отгадывание загадок. Экспериментирование. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Строительный • Водный • Военный <u>Мебель:</u> • Стол ленточный • Стол квадратный с регулируемыми ножками (4 места) • Стул детский регулируемый • Стеллаж для поделок • Уголок природы • Дидактический стол с наполнением • Уголок ИЗО • Стеллаж для пособий • Стенка для игрушек • Стеллаж для игрушек передвижной • Игровая зона «Парикмахерская» • Столик «Умелые ручки» • Уголок для спортивного инвентаря • Книжный уголок • Стойка «Уголок дежурств» • Доска для мела и фломастера • Интерактивная панель
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игровые упражнения и ситуации. - Экспериментирование. 	
Старшая группа (5-6 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных математических представлений. - Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением). 	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Решение проблемных ситуаций. - Отгадывание загадок. - Оформление книг-самоделок. - Моделирование. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<u>Логические игрушки:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Кубики • Наглядно-дидактические пособия • Головоломки • Пирамидки • Счетики Радуга • Логические игрушки • Логические блоки Дьенеша • Счетные палочки Кюизенера • Рамки-вкладыши • Настольно-печатные игры • Лото

- Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).			<ul style="list-style-type: none"> • Домино • Деревянные рамки –вкладыши • Кубики • Игрушки для экспериментирования • Дидактические игрушки
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление книг-самоделок. - Беседы. - Решение проблемных ситуаций. - Отгадывание и сочинение загадок. - Игры – эксперименты. - Наблюдения за объектами природы. - Исследовательская деятельность. - Коллекционирование. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. 	<u>Разные виды транспорта:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Легковой • Грузовой • Строительный • Водный • Военный • Воздушный <u>Мебель:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Стол ленточный • Стол прямоугольный регулируемый (2 места) • Стул детский регулируемый • Стеллаж для поделок • Уголок природы • Дидактический стол с наполнением • Уголок ИЗО • Стеллаж для пособий • Стенка для игрушек • Стеллаж для игрушек передвижной • Игровая зона «Парикмахерская» • Уголок для спортивного инвентаря • Книжный уголок • Стойка «Уголок дежурств» • Доска для мела и фломастера • Интерактивная панель
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление книг-самоделок. - Отгадывание и сочинение загадок. - Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, энциклопедий. - Игры-эксперименты. 	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Формирование элементарных	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Решение проблемных ситуаций. - Отгадывание и сочинение загадок. - Показ картин, иллюстраций. Экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Головоломки • Наглядно-дидактические пособия • Логические игрушки • Логические блоки Дьенеша • Счетные палочки Кюизенера

<p>математических представлений. - Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением). - Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).</p>		<p>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кубики • Рамки-вкладыши • Пирамидки • Счетики Радуга • Настольно-печатные игры • Лото • Домино <p><u>Разные виды транспорта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Легковой • Грузовой • Строительный • Водный • Военный • Воздушный • Игрушки для экспериментирования <p><u>Мебель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол ленточный • Стол прямоугольный регулируемый (2 места) • Стеллаж для поделок • Уголок природы • Дидактический стол с наполнением • Уголок ИЗО • Стеллаж для пособий • Стенка для игрушек • Стеллаж для игрушек передвижной • Игровая зона «Парикмахерская» • Столик «Умелые ручки» • Уголок для спортивного инвентаря • Книжный уголок • Стойка «Уголок дежурств» • Доска для мела и фломастера • Интерактивная панель
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Оформление книг-самоделок. - Экскурсии. - Беседы. - Отгадывание и сочинение загадок. - Показ картин, иллюстраций. - Просмотр тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. Экспериментирование.</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Отгадывание и сочинение загадок. - Рассматривание картин, иллюстраций, энциклопедий. Экспериментирование. - Наблюдения за объектами природы.</p>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»			
1 младшая группа (2-3 года)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<p><i>Организованная</i></p>	<p>Фронтальный</p>	<p>- вопрос-ответ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Резиновые игрушки

<p>образовательная деятельность: развитие речи, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-занятия (индивидуальные, подгрупповые). - игры-занятия комплексные, интегрированные. - целевые прогулки. - презентации 	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - диалог, беседа; - рассказ о предмете, игрушке, по картине; - рассматривание; - чтение; - игра; - ситуативный разговор с детьми; - использование различных видов театра; - индивидуальная работа. 	<p><u>Игрушки для развития мелкой моторики:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Стучалка» • Лабиринт деревянный • Шнуровки • Погремушки • Мозаики • Игры с липучками и прищепками <p><u>Мебель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Столы детские 4-ти местные • Стулья детские • Игровой стеллаж передвижной • Сенсорное детское кресло
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вопрос-ответ; - диалог, беседа; - рассказ о предмете, игрушке, по картине; - рассматривание; - чтение; - игра; - ситуативный разговор с детьми; - использование различных видов театра; - индивидуальная работа. 	
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Самостоятельные игры детей по мотивам художественных произведений, в уголке книги, театра, творчества, спонтанная деятельность, рассматривание книг, иллюстраций.</p>	
Младшая группа (3-4 года)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<p>Организованная образовательная деятельность:</p>	<p>Фронтальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации. - Чтение художественной литературы. - Беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Резиновые игрушки <p><u>Игрушки для развития мелкой моторики:</u></p>

- Развитие речи		- Заучивание. - Игровые упражнения. - Дидактические игры - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рассказ воспитателя.	<ul style="list-style-type: none"> • «Стучалка» • Лабиринт деревянный • Шнуровки • Мозаики • Игра «Пуговки для самых маленьких»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Игровые ситуации. - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Заучивание. - Игровые упражнения. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рассказ воспитателя. - Показ тематических мультимедийных презентаций.	<p><u>Настольные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Кубики <p><u>Мебель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Книжный уголок • Стол 4-х местный • Стулья детские
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Игровые упражнения. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций.	
Средняя группа (4-5 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Развитие речи	Фронтальный	- Чтение художественной литературы. - Беседы. - Заучивание - Показ картин, иллюстраций. - Игровые проблемные ситуации. - Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).	<p><u>Игрушки для развития мелкой моторики:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мозаики • Шнуровки <p><u>Настольные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лото • Настольно-печатные игры • Кубики <p><u>Мебель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Книжный уголок • Столы • Стулья детские
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Чтение художественной литературы. - Беседы. - Заучивание. - Показ картин, иллюстраций. - Игровые проблемные ситуации. - Игры (словесные, игры- драматизации, дидактические, хороводные, подвижные с текстом). - Показ мультимедийных презентаций.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание картин, иллюстраций. - Игры (словесные, дидактические, игры- драматизации, подвижные с текстом).	

Старшая группа (5-6 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Развитие речи	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры – драматизации. - Игровые проблемные ситуации. - Рассматривание иллюстраций, картин. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<u>Игрушки для развития мелкой моторики:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Мозаики • Шнуровки <u>Настольные игры:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Пазлы • Кубики • Настольно-печатные игры • Домино • Лото • Кубики <u>Мебель:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Книжный уголок • Столы Стулья детские
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры – драматизации. - Игровые проблемные ситуации. - Рассматривание иллюстраций, картин. - Интерактивные игры; - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры – драматизации. - Рассматривание картин. - Игры (словесные; хороводные). 	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА

<p>Организованная образовательная деятельность: - Развитие речи</p>	<p>Фронтальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры – драматизации. - Игровые проблемные ситуации. - Рассматривание иллюстраций к детским художественным произведениям. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<p><u>Игрушки для развития мелкой моторики:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мозаики • Шнуровки <p><u>Настольные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лото • Настольно-печатные игры • Кубики <p><u>Мебель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Книжный уголок • Столы <p>Стулья детские</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры – драматизации. - Игровые проблемные ситуации. - Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. 	
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры – драматизации. - Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. 	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1 младшая группа (2-3года)

Организованная образовательная деятельность: Игры-занятия по рисованию и лепке	Подгрупповой Индивидуальный	- рассматривание; - ситуативный разговор с детьми; - наблюдение; - индивидуальная работа. - самостоятельная художественно - творческая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Музыкальный магнитофончик • Музыкальная каталка • Конструкторы • Набор мягкий модульный • Набор кукольный театр
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- рассматривание; - ситуативный разговор с детьми; - наблюдение; - индивидуальная работа. - самостоятельная художественно - творческая деятельность.	<u>Мебель:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Стол 4-ти местный • Стул • Уголок ИЗО
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- - самостоятельная художественно - творческая деятельность; - рассматривание иллюстраций.	

Младшая группа (3-4 года)

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Рисование. - Лепка. - Аппликация. - Музыка.	Фронтальный Подгрупповой	- Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Чтение художественной литературы. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций.	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Музыкальный магнитофончик • Музыкальная каталка • Конструкторы • Набор мягкий модульный • Набор кукольный театр • Настольно-печатные игры • Наглядно – дидактические пособия: <u>Мебель:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Стол 4-х местный • Стул • Уголок ИЗО
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Чтение художественной литературы. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	

		<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. 	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные). - Игры со строительным материалом. - Рассматривание иллюстраций к произведениям литературы, художников 	
Средняя группа (4-5 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - Рисование. - Лепка. - Аппликация - Музыка. 	Фронтальный Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). - Изготовление подарков своими руками - Игры со строительным материалом - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Чтение художественной литературы - Игровые задания. - Беседы. - Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Конструкторы • Набор мягкий модульный • Набор кукольный театр • Настольно-печатные игры • Наглядно – дидактические пособия • Музыкальные инструменты <u>Мебель:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Стол 2-местный • Стул • Уголок ИЗО
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные развлечения. 	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма) ритмические). - Изготовление подарков своими руками - Игры со строительным материалом - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Чтение художественной литературы 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Игровые задания. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. 	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игры со строительным материалом. - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, репродукций художников. - Игры-драматизации. 	
Старшая группа (5-6 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - Рисование. - Лепка. - Аппликация. - Музыка. 	Фронтальный Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма). - Привлечение детей к оформлению помещений - Изготовление подарков своими руками. - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование. - Чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Конструкторы • Набор мягкий модульный • Набор кукольный театр • Настольно-печатные игры • Наглядно – дидактические пособия Мебель: <ul style="list-style-type: none"> • Стол 2-х местный • Стул • Уголок ИЗО
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные развлечения. 	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально- ритмические). - Привлечение детей к оформлению помещений. - Изготовление подарков своими руками. - Чтение художественной литературы. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. 	

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Изготовление подарков своими руками.	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Рисование. - Лепка. - Аппликация. - Музыка.	Фронтальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально- ритмические). - Привлечение детей к оформлению помещений. - Изготовление подарков своими руками. - Показ, образец, обследование. - Чтение художественной литературы. - Игровые задания. - Показ тематических мультимедийных презентаций.	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Конструкторы • Набор мягкий модульный • Набор кукольный театр • Настольно-печатные игры • Наглядно – дидактические пособия <u>Мебель:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Стол 2-х местный • Стул • Уголок ИЗО
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Музыкальные развлечения	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма). - Привлечение детей к оформлению помещений. - Изготовление подарков своими руками. - Игры со строительным материалом. - Показ спектаклей для самых маленьких. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	-Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).	

		- Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Самостоятельное оформление уголков в группе. - Изготовление подарков своими руками. - Игры со Строительным материалом.	
--	--	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1 младшая группа (2-3года)

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<i>Организованная образовательная деятельность:</i>	Фронтальный		<ul style="list-style-type: none"> • Резиновые прыгуны • Каталка Автомобиль • Мячи детские • Коврик массажный
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</i>	Фронтальный	- утренняя гимнастика; - подвижные игры; - физкультурные упражнения на прогулке; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; - бодрящая гимнастика; - физкультминутки; - использование здоровьесберегающих технологий; - день здоровья; - индивидуальная работа.	
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	Подгрупповой Индивидуальный	Самостоятельная двигательно-игровая активность в течение дня, спонтанная игровая деятельность.	

Младшая группа (3-4 года)

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<i>Организованная образовательная деятельность:</i> - Физическая культура в помещении	Фронтальный	<i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <i>Словесные:</i> - название упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово.	<ul style="list-style-type: none"> • Мячи детские • Коврик массажный • Наглядно – дидактические пособия

		<i>Практические:</i> выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Физкультурные развлечения. - Праздники. - «День здоровья».	Фронтальный	- Подвижные игры и упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. - Рассматривание иллюстраций. - Игровая проблемная ситуация.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Подвижные игры и упражнения. - Дидактические игры с движениями. - Рассматривание иллюстраций.	
Средняя группа (4-5 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Физическая культура в помещении	Фронтальный	<i>Наглядные:</i> - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <i>Словесные:</i> -название упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; -указание, команды, распоряжение; -художественное слово. <i>Практические:</i> -выполнение движений; -повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме.	<ul style="list-style-type: none"> • Обруч гимнастический малый • Скакалка • Кольцеброс детский • Мячи детские • Коврик массажный • Наглядно – дидактические пособия <u>Мебель:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уголок для спортивного инвентаря
Образовательная деятельность в ходе режимных моментах: - Физкультурные развлечения. - Праздники. - «День здоровья».	Фронтальный	<i>Наглядные:</i> - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <i>Словесные:</i> -название упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения;	

		<p>- указание, команды, распоряжение; - вопросы к детям, беседы, художественное слово. <i>Практические:</i> - выполнение движений; - повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме</p>	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<p>- Игровые упражнения. - Подвижные игры и упражнения. - Рассматривание иллюстраций.</p>	
Старшая группа (5-6 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<p>Организованная образовательная деятельность: - Физическая культура в помещении. - Физическая культура на воздухе</p>	Фронтальный	<p><i>Наглядные:</i> - показ и демонстрация физических упражнений; - использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <i>Словесные:</i> - название упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; - художественное слово. <i>Практические:</i> - выполнение движений, повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме и соревновательной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обруч гимнастический малый • Палка гимнастическая детская • Скакалка короткая • Кольцеброс детский • Мячи детские • Коврик массажный • Наглядно – дидактические пособия <p><u>Мебель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уголок для спортивного инвентаря
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Физкультурные развлечения. - Праздники. - «День здоровья».</p>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<p><i>Наглядные:</i> - показ и демонстрация физических упражнений; - использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов <i>Словесные:</i> - название упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; - указание, команды, распоряжение; - вопросы к детям, беседы, художественное слово. <i>Практические:</i> - выполнение движений, повторение упражнений;</p>	

		- проведение упражнений в игровой форме и соревновательной.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Подвижные и спортивные игры и упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. - Рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий.	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Физическая культура в помещении.	Фронтальный	<i>Наглядные:</i> - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <i>Словесные:</i> -название упражнений, описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -вопросы к детям, беседы, художественное слово. <i>Практические:</i> - выполнение движений, повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме.	<ul style="list-style-type: none"> • Обруч гимнастический малый • Палка гимнастическая детская • Скакалка короткая • Кольцеброс детский • Мячи детские • Коврик массажный • Наглядно – дидактические пособия <u>Настольные игры:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Хоккей • Футбол <u>Мебель:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уголок для спортивного инвентаря
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Физкультурные развлечения. - Праздники. - «День здоровья».	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<i>Наглядные:</i> - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <i>Словесные:</i> -название упражнений, описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -вопросы к детям, беседы, художественное слово.	
		<i>Практические:</i> - выполнение движений, повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме.	
Самостоятельная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	- Подвижные и спортивные игры и упражнения. - Дидактические игры с элементами движений.	

<i>детей</i>		- Рассмотрение иллюстраций, альбомов о спорте, энциклопедий, открыток.	
--------------	--	--	--

3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого (взаимодействия), группы детей:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.);
- в спонтанной игре (самостоятельные действия - собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование);

- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

- во взаимодействии с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 305».

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями)

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.)

Организуя различные **виды деятельности**, педагог учитывает опыт ребенка (эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики), его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). На основе полученных, при помощи педагогической диагностики, результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Игра является формой организации жизни детей и преобладающим видом самостоятельной деятельности детей.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Игровая деятельность	Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В расписании организованной образовательной деятельности Игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских

литературы и фольклора	интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.
Конструктивно-модельная деятельность	Процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами конструкторов. Со среднего возраста включает конструирование из бумаги и изготовление поделок из природного материала.
Изобразительная деятельность детей	Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Двигательная деятельность	Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.
Самообслуживание, элементарный бытовой труд	Организуется ежедневно в режимных моментах, утром и вечером.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие

эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
1 младшая группа (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> - участие в играх и двигательных упражнениях. - речевое общение. - имитационные игры. - подражание образам животных. - танцевальные импровизации.
Младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> - обследование свойств и качества предметов. - обсуждение проблем и поиск решений. - участие в играх и двигательных упражнениях. - речевое общение. - имитационные игры. - подражание образам животных. - танцевальные импровизации.
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений. - ситуации дружеского общения, понимания окружающих, взаимопомощи: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Мы – помощники». - развитие целенаправленности действий: схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создание постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда). - проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение детей к планированию жизни группы на день. - беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений. - проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности. - наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции. - творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок). - участие детей в украшении группы, помещений Учреждения, участка группы к праздникам. - наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Мое настроение».

	<ul style="list-style-type: none"> - наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок. - схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда). - индивидуальные выставки. - карточки с заданиями. - коллекционирование. - создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение детей к планированию жизни группы на день - беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений. - проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности. - наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции. - творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок). - участие детей в украшении группы, помещений Учреждения, участка группы к праздникам. - наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок. - схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда). - индивидуальные выставки. - карточки с заданиями. - создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей

3.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1.Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2.Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3.Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;

возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Основные направления взаимодействия с семьями воспитанников

Направление взаимодействия	Формы и методы взаимодействия	Периодичность
Взаимопознание	- опрос. - «Родительская почта» - участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ	по мере необходимости 1 раз в квартал По плану
Информационно-консультативная деятельность	- групповые стенды с размещением информации. - информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет. - объявления, памятки.	1 раз в неделю По плану ДОУ По мере необходимости
Повышение компетенции родителей (законных представителей)	- общие родительские собрания. - групповые родительские собрания. - консультации. - участие в праздниках.	2 раза в год 2 раз в год В течении года По плану ДОУ
Направленность на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- дни открытых дверей. - выставки совместного творчества. - совместные праздники, развлечения (участие родителей). - семейные гостиные - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей	- выставки семейного творчества. - семейные фотовыставки. - участие в мероприятиях детского сада.	В течение года В течение года В течение года
Взаимодействие с семьями, находящимися в социально-опасном положении	- выявление детей, находящихся в социально-опасном положении. - консультирование специалистами.	В течение года В течении года

Взаимодействие педагогического коллектива и родителей.

Успешность в обеспечении развития дошкольников в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

Образовательная область	Формы взаимодействия
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно с медицинским работником образовательного учреждения и родителями.

	<p>2.Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3.Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>4.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в образовательном учреждении и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центры физической активности; - закаливающие процедуры; - оздоровительные мероприятия и т.п. <p>5.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>6.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>7.Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p>
Познавательное развитие	<p>1.Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чем мы сегодня занимались; - наши достижения; - выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) <p>3.Ознакомление родителей с деятельностью детей.</p> <p>4. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни.</p> <p>5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей, с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>6. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p>
Речевое развитие	<p>1.Информирование родителей о содержании деятельности по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чем мы сегодня занимались; - наши достижения; - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. <p>2.Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>3.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>4.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>2.Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>3.Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок передвижек, презентаций, проектов.</p> <p>4.Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>5.Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</p> <p>6.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя Семья, ее традиции», «Моя</p>

	родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
Художественно - эстетическое развитие	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Организация тематических консультаций, папок - передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>4. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>5. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p>

Организация праздников и развлечений

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
Младшая группа (2-3 года)	Праздники, проводимые в течение учебного года: - новогодний утренник «Елка»	третья декада декабря
Младшая группа (3-4 года)	Праздники, проводимые в течение учебного года: - осенний праздник - новогодний праздник - праздник, посвященный Международному женскому дню - весенний праздник Праздники, проводимые в летние каникулы: - праздник, посвященный Международному дню защиты детей	третья декада октября третья декада декабря первая декада марта третья декада апреля первая декада июня
Средняя группа (4-5 лет)	Праздники, проводимые в течение учебного года - осенний праздник - новогодний праздник - развлечение, посвященное Дню защитника Отечества - праздник, посвященный Международному женскому дню - весенний праздник Праздники, проводимые в летние каникулы: - праздник, посвященный Международному дню защиты детей	третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля первая декада марта третья декада апреля первая декада июня
Старшая группа (5-6 лет)	Праздники и развлечения, проводимые в течение учебного года - развлечение, посвященное началу нового учебного года - осенний праздник - новогодний праздник - развлечение, посвященное Дню защитника Отечества - праздник, посвященный Международному женскому дню - Развлечение, посвященное Дню Победы	начало сентября третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля первая декада марта первая декада мая

	Праздники, проводимые в летние каникулы: - праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Праздники, проводимые в течение учебного года - развлечение, посвященное началу нового учебного года - осенний праздник - новогодний праздник - развлечение, посвященное Дню защитника Отечества - праздник, посвященный Международному женскому дню - развлечение, посвященное Дню Победы - выпускной Праздники, проводимые в летние каникулы: - праздник, посвященный Международному дню защиты детей	начало сентября третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля первая декада марта первая декада мая третья декада мая первая декада июня

3.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

3.7.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представленными Образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста по Программе Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки»

1 младшая группа (2-3 года)

Музыкальная деятельность: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста г.Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015г – 30-43с.,105с.

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) г. Санкт-Петербург, 2021г., 166с.

Младшая группа (3-4 года)

Музыкальная деятельность: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста г.Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015г – 30-43с., 55 – 64с.,105с.

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2007г., 236с.

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкальная деятельность: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста г.Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015г – 44 - 45с., 65 – 73с.,106 – 107с.

«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов средняя группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева – СПб, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2020г., 272с.

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкальная деятельность: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста г. Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015г – 46 – 47с., 74 – 82с., 107 – 108с.

«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов старшая группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева – СПб, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2021г., 308с.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Музыкальная деятельность: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста г. Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015г – 46 – 47с., 83 – 97с., 108 – 109с.

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2018г., 368с.

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа дополнительный материал к конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2009г., 176с.

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Изобразительная деятельность		
<p>1 младшая группа (2-3 года)</p>	<p>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) г. Санкт-Петербург, 2021г., 166с. Музыкальная деятельность (из расчета 8 занятий в месяц, всего 72 занятия в год)</p> <p>1-й квартал Занятие № 1 стр 4 Занятие № 2 стр 5 Занятие № 3 стр 5-6 Репертуар на 1-й квартал стр 6-53</p> <p>2-й квартал Занятие № 1 стр 54 Занятие № 2 стр 54-55 Занятие № 3 стр 28-29 Репертуар на 2-й квартал стр 55-106</p> <p>3-й квартал Занятие № 1 стр 106-108 Занятие № 2 стр 108-109 Занятие № 3 стр 109-110 Репертуар на 3-й квартал стр 110-162</p>	<p>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) г. Санкт-Петербург, 2021г., 166с. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд Композитор, СПб 2017г – 88с. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд Композитор, СПб 2000г – 80с. Каплунова Ирина Михайловна, Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду1 и 2: Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD: в 2вып. Изд Композитор, СПб 2020г – 84с., ил., схемы.</p>
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2017г., 236с. Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю, всего 80 занятия в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 3-5</p>	<p>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2017г., 236с. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд Композитор, СПб 2017г – 88с. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии.. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд Композитор, СПб 2000г – 80с. Каплунова Ирина Михайловна, Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду1 и 2: Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с</p>

	<p>Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 5-7 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 7-8 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 8-10 Занятие № 5 (сентябрь 5) стр 10-11 Занятие № 6 (сентябрь 6) стр 11-12 Занятие № 7 (сентябрь 7) стр 13-14 Занятие № 8 (сентябрь 8) стр 14-15 Занятие № 9 (октябрь 1) стр 16-17 Занятие № 10 (октябрь 2) стр 17-19 Занятие № 11 (октябрь 3) стр 19-21 Занятие № 12 (октябрь 4) стр 21-23 Занятие № 13 (октябрь 5) стр 23-24 Занятие № 14 (октябрь 6) стр 24-26 Занятие № 15 (октябрь 7) стр 26-27 Занятие № 16 (октябрь 8) стр 27-29 Занятие № 17 (ноябрь 1) стр 29-30 Занятие № 18 (ноябрь 2) стр 31-32 Занятие № 19 (ноябрь 3) стр 33 Занятие № 20 (ноябрь 4) стр 34-35 Занятие № 21 (ноябрь 5) стр 35-36 Занятие № 22 (ноябрь 6) стр 37-38 Занятие № 23 (ноябрь 7) стр 38-39 Занятие № 24 (ноябрь 8) стр 39-41 Занятие № 25 (декабрь 1) стр 41-42 Занятие № 26 (декабрь 2) стр 42-44 Занятие № 27 (декабрь 3) стр 44-45 Занятие № 28 (декабрь 4) стр 45-47 Занятие № 29 (декабрь 5) стр 47-49 Занятие № 30 (декабрь 6) стр 49-50 Занятие № 31 (декабрь 7) стр 50-51 Занятие № 32 (декабрь 8) стр 51-52 Занятие № 33 (январь 1) стр 52-53 Занятие № 34 (январь 2) стр 53-54 Занятие № 35 (январь 3) стр 54-56 Занятие № 36 (январь 4) стр 56-58 Занятие № 37 (январь 5) стр 58-60 Занятие № 38 (январь 6) стр 60-61</p>	<p>аудиоприложением на CD: в 2вып. Изд Композитор, СПб 2020г – 84с., ил., схемы.</p>
--	--	--

Занятие № 39 (январь 7) стр 61-63	
Занятие № 40 (январь 8) стр 63-64	
Занятие № 41 (февраль 1) стр 64-66	
Занятие № 42 (февраль 2) стр 66-67	
Занятие № 43 (февраль 3) стр 68-69	
Занятие № 44 (февраль 4) стр 69-70	
Занятие № 45 (февраль 5) стр 70-72	
Занятие № 46 (февраль 6) стр 72-73	
Занятие № 47 (февраль 7) стр 73-74	
Занятие № 48 (февраль 8) стр 74-75	
Занятие № 49 (март 1) стр 75-77	
Занятие № 50 (март 2) стр 77-78	
Занятие № 51 (март 3) стр 78-79	
Занятие № 52 (март 4) стр 79-80	
Занятие № 53 (март 5) стр 81-82	
Занятие № 54 (март 6) стр 82-83	
Занятие № 55 (март 7) стр 83-84	
Занятие № 56 (март 8) стр 84-86	
Занятие № 57 (апрель 1) стр 86-87	
Занятие № 58 (апрель 2) стр 88-89	
Занятие № 59 (апрель 3) стр 89-90	
Занятие № 60 (апрель 4) стр 90-91	
Занятие № 61 (апрель 5) стр 91-92	
Занятие № 62 (апрель 6) стр 93-94	
Занятие № 63 (апрель 7) стр 94-95	
Занятие № 64 (апрель 8) стр 95-96	
Занятие № 65 (май 1) стр 96-97	
Занятие № 66 (май 2) стр 98-99	
Занятие № 67 (май 3) стр 99-100	
Занятие № 68 (май 4) стр 101-102	
Занятие № 69 (май 5) стр 102-103	
Занятие № 70 (май 6) 103-104	
Занятие № 71 (май 7) стр 104-105	
Занятие № 72 (май 8) стр 106-107	
Занятие № 73 (июнь 1) стр 107-108	
Занятие № 74 (июнь 2) стр 108-110	
Занятие № 75 (июнь 3) стр 110-111	

	<p>Занятие № 76 (июнь 4) стр 111-112 Занятие № 77 (июнь 5) стр 112-114 Занятие № 78 (июнь 6) стр 114-115 Занятие № 79 (июнь 7) стр 115-116 Занятие № 80 (июнь 8) стр 116-117</p>	
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2020г., 272с. Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю, всего 80 занятия в год)</p>	<p>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2020г., 272с. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд Композитор, СПб 2017г – 88с. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии.. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд Композитор, СПб 2000г – 80с. Каплунова Ирина Михайловна, Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду1 и 2: Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD: в 2вып. Изд Композитор, СПб 2020г – 84с., ил., схемы.</p>
	<p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 4-6 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 6-8 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 9-11 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 11-13 Занятие № 5 (сентябрь 5) стр 13-15 Занятие № 6 (сентябрь 6) стр 15-17 Занятие № 7 (сентябрь 7) стр 17-19 Занятие № 8 (сентябрь 8) стр 19-20 Занятие № 9 (октябрь 1) стр 21-23 Занятие № 10 (октябрь 2) стр 23-24 Занятие № 11 (октябрь 3) стр 24-26 Занятие № 12 (октябрь 4) стр 26-29 Занятие № 13 (октябрь 5) стр 29-31 Занятие № 14 (октябрь 6) стр 32-33 Занятие № 15 (октябрь 7) стр 33-35 Занятие № 16 (октябрь 8) стр 36-38 Занятие № 17 (ноябрь 1) стр 38-40 Занятие № 18 (ноябрь 2) стр 40-42 Занятие № 19 (ноябрь 3) стр 42-44 Занятие № 20 (ноябрь 4) стр 44-46 Занятие № 21 (ноябрь 5) стр 46-48 Занятие № 22 (ноябрь 6) стр 48-49</p>	

Занятие № 23 (ноябрь 7) стр 50-51 Занятие № 24 (ноябрь 8) стр 51-53 Занятие № 25 (декабрь 1) стр 53-55 Занятие № 26 (декабрь 2) стр 56-57 Занятие № 27 (декабрь 3) стр 57-59 Занятие № 28 (декабрь 4) стр 59-61 Занятие № 29 (декабрь 5) стр 61-62 Занятие № 30 (декабрь 6) стр 62-64 Занятие № 31 (декабрь 7) стр 64-66 Занятие № 32 (декабрь 8) стр 66-68 Занятие № 33 (январь 1) стр 68-70 Занятие № 34 (январь 2) стр 70-72 Занятие № 35 (январь 3) стр 72-73 Занятие № 36 (январь 4) стр 74-75 Занятие № 37 (январь 5) стр 75-77 Занятие № 38 (январь 6) стр 77-78 Занятие № 39 (январь 7) стр 79-80 Занятие № 40 (январь 8) стр 80-82 Занятие № 41 (февраль 1) стр 82-83 Занятие № 42 (февраль 2) стр 83-85 Занятие № 43 (февраль 3) стр 85-87 Занятие № 44 (февраль 4) стр 87-88 Занятие № 45 (февраль 5) стр 88-90 Занятие № 46 (февраль 6) стр 90-92 Занятие № 47 (февраль 7) стр 92-94 Занятие № 48 (февраль 8) стр 94-95 Занятие № 49 (март 1) стр 96 Занятие № 50 (март 2) стр 96-99 Занятие № 51 (март 3) стр 99-102 Занятие № 52 (март 4) стр 102-104 Занятие № 53 (март 5) стр 104-105 Занятие № 54 (март 6) стр 106-107 Занятие № 55 (март 7) стр 108-110 Занятие № 56 (март 8) стр 110-111 Занятие № 57 (апрель 1) стр 111-113 Занятие № 58 (апрель 2) стр 113-115 Занятие № 59 (апрель 3) стр 115-117	
---	--

	<p>Занятие № 60 (апрель 4) стр 117-119 Занятие № 61 (апрель 5) стр 119-120 Занятие № 62 (апрель 6) стр 120-121 Занятие № 63 (апрель 7) стр 122-123 Занятие № 64 (апрель 8) стр 123-125 Занятие № 65 (май 1) стр 125-126 Занятие № 66 (май 2) стр 126-128 Занятие № 67 (май 3) стр 128-129 Занятие № 68 (май 4) стр 129-131 Занятие № 69 (май 5) стр 131-132 Занятие № 70 (май 6) стр 132-133 Занятие № 71 (май 7) стр 133-134 Занятие № 72 (май 8) стр 135-136 Занятие № 73 (июнь 1) стр 136-138 Занятие № 74 (июнь 2) стр 139-140 Занятие № 75 (июнь 3) стр 140-141 Занятие № 76 (июнь 4) стр 142-143 Занятие № 77 (июнь 5) стр 143-144 Занятие № 78 (июнь 6) стр 144-146 Занятие № 79 (июнь 7) стр 146-147 Занятие № 80 (июнь 8) стр 147</p>	
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2021г., 308с. Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю, всего 80 занятий в год)</p> <p>Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 3 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 3-6 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 6-8 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 8-11 Занятие № 5 (сентябрь 5) стр 11-13</p>	<p>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2021г., 308с. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд Композитор, СПб 2017г – 88с. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии.. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд Композитор, СПб 2000г – 80с. Каплунова Ирина Михайловна, Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду1 и 2: Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD: в 2вып. Изд Композитор, СПб 2020г – 84с., ил., схемы.</p>

Занятие № 6 (сентябрь 6) стр 14-16	
Занятие № 7 (сентябрь 7) стр 16-18	
Занятие № 8 (сентябрь 8) стр 19-21	
Занятие № 9 (октябрь 1) стр 21-24	
Занятие № 10 (октябрь 2) стр 24-27	
Занятие № 11 (октябрь 3) стр 27-29	
Занятие № 12 (октябрь 4) стр 30-32	
Занятие № 13 (октябрь 5) стр 32-34	
Занятие № 14 (октябрь 6) стр 34-36	
Занятие № 15 (октябрь 7) стр 36-38	
Занятие № 16 (октябрь 8) стр 38-40	
Занятие № 17 (ноябрь 1) стр 41-43	
Занятие № 18 (ноябрь 2) стр 43-46	
Занятие № 19 (ноябрь 3) стр 46-48	
Занятие № 20 (ноябрь 4) стр 48-50	
Занятие № 21 (ноябрь 5) стр 50-52	
Занятие № 22 (ноябрь 6) стр 52-53	
Занятие № 23 (ноябрь 7) стр 54-55	
Занятие № 24 (ноябрь 8) стр 55-57	
Занятие № 25 (декабрь 1) стр 57-60	
Занятие № 26 (декабрь 2) стр 60-62	
Занятие № 27 (декабрь 3) стр 62-64	
Занятие № 28 (декабрь 4) стр 64-66	
Занятие № 29 (декабрь 5) стр 67-69	
Занятие № 30 (декабрь 6) стр 69-71	
Занятие № 31 (декабрь 7) стр 71-73	
Занятие № 32 (декабрь 8) стр 73	
Занятие № 33 (январь 1) стр 73-75	
Занятие № 34 (январь 2) стр 76-78	
Занятие № 35 (январь 3) стр 78-80	
Занятие № 36 (январь 4) стр 80-82	
Занятие № 37 (январь 5) стр 82-83	
Занятие № 38 (январь 6) стр 83-85	
Занятие № 39 (январь 7) стр 85-87	
Занятие № 40 (январь 8) стр 87-89	
Занятие № 41 (февраль 1) стр 89-91	
Занятие № 42 (февраль 2) стр 92-93	

<p>Занятие № 43 (февраль 3) стр 94-95 Занятие № 44 (февраль 4) стр 95-97 Занятие № 45 (февраль 5) стр 97-99 Занятие № 46 (февраль 6) стр 99-100 Занятие № 47 (февраль 7) стр 101-102 Занятие № 48 (февраль 8) стр 102-104 Занятие № 49 (март 1) стр 104-107 Занятие № 50 (март 2) стр 107-109 Занятие № 51 (март 3) стр 109-110 Занятие № 52 (март 4) стр 111-113 Занятие № 53 (март 5) стр 113-115 Занятие № 54 (март 6) стр 115-117 Занятие № 55 (март 7) стр 117-118 Занятие № 56 (март 8) стр 119-120 Занятие № 57 (апрель 1) стр 120-123 Занятие № 58 (апрель 2) стр 123-125 Занятие № 59 (апрель 3) стр 125-127 Занятие № 60 (апрель 4) стр 127-129 Занятие № 61 (апрель 5) стр 129-130 Занятие № 62 (апрель 6) стр 131-132 Занятие № 63 (апрель 7) стр 133-134 Занятие № 64 (апрель 8) стр 134-136 Занятие № 65 (май 1) стр 136-138 Занятие № 66 (май 2) стр 138-140 Занятие № 67 (май 3) стр 140-142 Занятие № 68 (май 4) стр 142-143 Занятие № 69 (май 5) стр 143-145 Занятие № 70 (май 6) 145-146 Занятие № 71 (май 7) стр 146-148 Занятие № 72 (май 8) стр 148-149 Занятие № 73 (июнь 1) стр 149-151 Занятие № 74 (июнь 2) стр 151-153 Занятие № 75 (июнь 3) стр 153-154 Занятие № 76 (июнь 4) стр 154-155 Занятие № 77 (июнь 5) стр 155-156 Занятие № 78 (июнь 6) стр 156-157 Занятие № 79 (июнь 7) стр 157-158</p>	
---	--

	Занятие № 80 (июнь 8) стр 158	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2018г., 368с. Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю, всего 80 занятий в год)	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2018г., 368с. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2018г., 176с. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд Композитор, СПб 2017г – 88с.
	Занятие № 1 (сентябрь 1) стр 3-4 Занятие № 2 (сентябрь 2) стр 4-5 Занятие № 3 (сентябрь 3) стр 5-10 Занятие № 4 (сентябрь 4) стр 10-12 Занятие № 5 (сентябрь 5) стр 12-15 Занятие № 6 (сентябрь 6) стр 15-18 Занятие № 7 (сентябрь 7) стр 18-21 Занятие № 8 (сентябрь 8) стр 21-23 Занятие № 9 (октябрь 1) стр 24-27 Занятие № 10 (октябрь 2) стр 27-29 Занятие № 11 (октябрь 3) стр 29-32 Занятие № 12 (октябрь 4) стр 32-34 Занятие № 13 (октябрь 5) стр 34-36 Занятие № 14 (октябрь 6) стр 36-38 Занятие № 15 (октябрь 7) стр 38-39 Занятие № 16 (октябрь 8) стр 39-41 Занятие № 17 (ноябрь 1) стр 41-44 Занятие № 18 (ноябрь 2) стр 44-47 Занятие № 19 (ноябрь 3) стр 47-50 Занятие № 20 (ноябрь 4) стр 50-51 Занятие № 21 (ноябрь 5) стр 52-53 Занятие № 22 (ноябрь 6) стр 54-55 Занятие № 23 (ноябрь 7) стр 56-57 Занятие № 24 (ноябрь 8) стр 57-59 Занятие № 25 (декабрь 1) стр 59-63	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии.. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд Композитор, СПб 2000г – 80с. Каплунова Ирина Михайловна, Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду1 и 2: Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD: в 2вып. Изд Композитор, СПб 2020г – 84с., ил., схемы.

Занятие № 26 (декабрь 2) стр 63-65	
Занятие № 27 (декабрь 3) стр 65-67	
Занятие № 28 (декабрь 4) стр 67-69	
Занятие № 29 (декабрь 5) стр 69-71	
Занятие № 30 (декабрь 6) стр 71-73	
Занятие № 31 (декабрь 7) стр 73-75	
Занятие № 32 (декабрь 8) стр 75-77	
Занятие № 33 (январь 1) стр 77-81	
Занятие № 34 (январь 2) стр 81-82	
Занятие № 35 (январь 3) стр 83-85	
Занятие № 36 (январь 4) стр 86-87	
Занятие № 37 (январь 5) стр 87-89	
Занятие № 38 (январь 6) стр 89-91	
Занятие № 39 (январь 7) стр 91-93	
Занятие № 40 (январь 8) стр 93-95	
Занятие № 41 (февраль 1) стр 96-99	
Занятие № 42 (февраль 2) стр 99-101	
Занятие № 43 (февраль 3) стр 101-104	
Занятие № 44 (февраль 4) стр 104-105	
Занятие № 45 (февраль 5) стр 106-107	
Занятие № 46 (февраль 6) стр 107-109	
Занятие № 47 (февраль 7) стр 110-111	
Занятие № 48 (февраль 8) стр 111-113	
Занятие № 49 (март 1) стр 113-117	
Занятие № 50 (март 2) стр 117-120	
Занятие № 51 (март 3) стр 120-123	
Занятие № 52 (март 4) стр 123-125	
Занятие № 53 (март 5) стр 125-127	
Занятие № 54 (март 6) стр 127-129	
Занятие № 55 (март 7) стр 130-131	
Занятие № 56 (март 8) стр 132-133	
Занятие № 57 (апрель 1) стр 134-137	
Занятие № 58 (апрель 2) стр 137-139	
Занятие № 59 (апрель 3) стр 139-141	
Занятие № 60 (апрель 4) стр 141-143	
Занятие № 61 (апрель 5) стр 143-146	
Занятие № 62 (апрель 6) стр 146-148	

<p>Занятие № 63 (апрель 7) стр 148-149 Занятие № 64 (апрель 8) стр 150-151 Занятие № 65 (май 1) стр 151-154 Занятие № 66 (май 2) стр 154-156 Занятие № 67 (май 3) стр 157-158 Занятие № 68 (май 4) стр 158-160 Занятие № 69 (май 5) стр 160-163 Занятие № 70 (май 6) 163-164 Занятие № 71 (май 7) стр 164-166 Занятие № 72 (май 8) стр 166-168 Занятие № 73 (июнь 1) стр 168-171 Занятие № 74 (июнь 2) стр 171-173 Занятие № 75 (июнь 3) стр 173-175 Занятие № 76 (июнь 4) стр 175-177 Занятие № 77 (июнь 5) стр 177-179 Занятие № 78 (июнь 6) стр 179-181 Занятие № 79 (июнь 7) стр 181-182 Занятие № 80 (июнь 8) стр 183</p>	
---	--

3.7.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлено Парциальной Программой по духовно-нравственному развитию детей 5-7 лет Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина «С чистым сердцем»

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Первый год обучения. Старшая группа.	<p>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.</p> <p>Из расчета 1 раз в неделю, всего 32 занятия в год</p> <p>Раздел 1. Семья (6 ч) Занятие №1 (1). Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди Занятие № 2 (2) Мать и дитя</p>	<p>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.</p>

	<p>Занятие № 3 (3) Образ отца Занятие №4 (4) Братья и сёстры Занятие № 5 (5) Бабушки и дедушки Занятие № 6. (6) Моя родословная</p>	
	<p>Раздел 2. Добро и зло Занятие №1 (7) Добро и зло Занятие №2 (8) Хорошо ли быть злым? Занятие № 3 (9) Наше настроение Занятие №4 (10) Учимся справляться с гневом Занятие №5 (11) Какие бывают поступки Занятие №6 (12) Добрые дела и поступки. Добрые слова Занятие №7 (13) Милосердие очувствие Занятие №8 (14) Совесть Занятие №9 (15) Жадность и щедрость Занятие №10 (16) Прощение Занятие №11 (17) Упрямство Занятие №12 (18) Скромность Занятие №13 (19) Благодарность Занятие №14 (20) Храбрость и трусость Занятие №15 (21) Зависть Занятие №16 (22) Доброжелательность Занятие №17 (23) Справедливость Занятие №18 (24) Хвастовство Занятие №19 (25) Гордость Занятие №20 (26) Послушание Занятие №21 (27) Чувства других люд Занятие №22 (28) Вера и верность</p>	
	<p>Раздел 3. Малая родина Занятие №1 (29) Мой родной край Занятие №2 (30) Место, в котором я живу Занятие №3 (31) Достопримечательности родного края (города, района, села) Занятие №4 (32) Мой любимый детский сад. От истоков к современности</p>	
Второй год	Парциальная программа духовно-	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым

<p>обучения. подготовитель ная группа</p>	<p>нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. Из расчета 1 раз в неделю, всего 32 занятия в год</p>	<p>сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.</p>
	<p>Раздел 1. Русь — Великая, многоликая Занятие №1 (1) Вводное занятие «Кто такой герой?» Занятие №2 (2) Становление многонациональной Руси (Часть 1) Занятие 3 (3) Становление многонациональной Руси (Часть 2) Занятие №4 (4) У истоков родного города, района, села Занятие №5 (5) Герои древних времён (Александр Невский) Занятие №6 (6) Герои древних времён (Юрий Долгорукий) Занятие №7 (7) Герои древних времён (Дмитрий Пожарский) Занятие №8 (8) Герои древних времён (Кузьма Минин) Занятие №9 (9) Николай Александрович Добролюбов Занятие №10 (10) Максим Горький Занятие №11 (11) Люди, оставившие след в истории родного края</p>	
	<p>Раздел 2. Никто не забыт и ничто не забыто Занятие №1 (12) На фронтах Великой Отечественной Занятие №2 (13) Валерий Павлович Чкалов Занятие №3 (14) Аркадий Петрович Гайдар Занятие №4 (15) Подвиг земляков (часть 1)</p>	

	<p>Занятие №5 (16) Подвиг земляков (часть 2) Занятие №6 (17) Подвиг земляков (часть 3) Занятие №7 (18) Подвиг земляков (часть 4) Занятие №8 (19) Подвиг тыла Занятие №9 (20) Герои моей семьи в Великой Отечественной войне</p>	
	<p>Раздел 3. Герои современности Занятие №1 (21) Какие бывают поступки Занятие №2 (22) Гордимся нашими олимпийцами Занятие №3 (23) Преодолей себя! Занятие №4 (24) «Подвиг возраст не выбирает»</p>	
	<p>Раздел 4. Улицы родного района Занятие №1 (25) Улицы-герои моего края (города, района, села) Занятие №2 (26) Улица Дежнёва Занятие №3 (27) Улица Николая Гастелло Занятие № 4 (28) Улица имени Кошелева П.Л. Занятие №5 (29) Улица Александра Люкина Занятие № 6 (30) Проспект Героев Занятие №7 (31) Могу ли я совершить ПОСТУПОК? Занятие №8 (32) Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»</p>	

3.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2. Обучающиеся с ООП: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД); обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

3.9. Содержание КРР на уровне ДО

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 305» является компонентом образовательной программы дошкольного образования.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- С учетом Примерного календарного плана воспитательной работы на 2022/2023 учебный год (далее – План) (утвержден заместителем Министра просвещения Российской Федерации Грибовым Д.Е. 10 июня 2022 г. за № ДГ-120/06вн.
- С учетом «Примерной рабочей программы воспитания», разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей.

4.2. Целевой раздел Программы воспитания.

4.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи по каждому возрастному периоду:

Ранний возраст (до 3х лет):

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- формировать коммуникативную и социальную компетентность;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;

- формировать стремление быть причастным к труду взрослых, стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- формировать начальное представление о России как своей стране, узнавать символику своей страны (флаг).

Дошкольный возраст (до 8 лет):

- формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.

4.2.2. Принципы и подходы к формированию Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно исторический и практичный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии, являющиеся фундаментальными в дошкольной воспитательно-образовательной стратегии государства:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности»:
- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- коммуникативная деятельность
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа воспитания руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДО.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

4.2.3. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку 178 ФОП ДО - 03 привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда.

Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

4.2.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-формительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их

		<p>деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Эстетическое Культура и красота Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>
--	--	--

4.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

4.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад – это установившийся порядок жизни ДОО, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ «Детский сад №305».

Каждая дошкольная образовательная организация, несмотря на единую цель Программы – воспитание дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с изменением к подходам организации воспитательного пространства и условий детского сада, разнообразием реализуемых технологий, проявлении современных тенденций взаимодействия с подрастающим поколением.

В МБДОУ «Детский сад № 305» воспитываются дети в возрасте от 2 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей (законных представителей). Совершенствование работы взаимодействия с родителями является одной из приоритетных задач нашего коллектива. Мы создаем условия для реализации различных детско-родительских проектов, где родители имеют возможность принимать участие в значимых событиях детского сада (развлечениях, праздниках, выставках и др.). Регулярно, в раздевалных групп и фойе детского сада организуется тематические выставки детских творческих работ, выполненных как самостоятельно так и совместно с родителями и педагогами, которые приурочиваются к сезонным праздникам и мероприятиям. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае если семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу необходимую поддержку в воспитании детей.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников. Большое значение уделяется двигательному режиму, смене статичных поз в режимных моментах, использованию здоровьесберегающих технологий, корригирующей гимнастики и других профилактических мероприятий.

4.3.2. Воспитывающая среда

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный, каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, прогулке. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка –

вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

4.3.3. Общности и сообщества

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемая всеми сотрудниками ДОО.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях, как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды, как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

4.3.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе, педагогу важно:

- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- формировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества.
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;
- продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности, как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда, посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями района, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года (при благоприятной эпидемиологической обстановке), организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

4.3.5. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа воспитания определяет реализацию ценностей воспитания, представленных в пояснительной записке, которые соотнесены с направлениями воспитательной работы и удачно интегрируются в направления развития детей по ФГОС ДО, не заменяя и не дополняя их содержания, а только фокусируя внимание на закладке базовых ценностей воспитания в целостно-организованном воспитательно-образовательном процессе ДОО. В результате, данный подход реализации содержания воспитательной работы позволит в совокупности обеспечить полноценное и гармоничное воспитание и развитие детей от года до 8-ми лет.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Направления воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности, милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Направления воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления воспитательной работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1. обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2. закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
3. укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
4. формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
5. организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
6. воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Направления воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Реализация задач базовых ценностей по трудовому воспитанию подробно излагается в календарно-тематическом планировании, средствам выполнения календарного плана и режимных моментов, а именно в трудовых поручениях, самообслуживания, труда в природе, на участке и т.д.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы:**

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитания:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

4.3.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы воспитания с учетом возрастных особенностей воспитанников

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы воспитания не отличается от форм, способов, методов и средств ООП ДО.

4.3.7. Особенности реализации воспитательного процесса

Программа учитывает условия, существующие в МБДОУ «Детский сад № 305», индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное

проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в детском саду организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада, в котором строится воспитательная работа.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

4.3.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада нашего учреждения.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов учреждения с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, **включает следующие направления:**

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребёнка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей; вовлечение родителей в воспитательный процесс; создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

Взаимопознание и взаимоинформирование:

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т.д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, проведение совместных праздников, и др.), являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности по средствам интернетресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумах родительской общественности.
- повышение педагогической компетентности родителей: организация лекций, семинаров, практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
- совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско – родительских собраниях, к организации развлечений, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, развлечения, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

- **Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

- **Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Формы организации взаимодействия с семьями воспитанников подробно представлены в основной части ОП ДО.

4.3.9. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает для ребенка возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда дает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда дает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда дает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда имеет специфику организации по требованиям и принципам, согласно ФГОС ДО.

Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с Развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Познавательное направление воспитания (ценность знание)	Приемная, игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком); • Образно символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Нижегородской области, наборы картинок, природы, глобус); • Развивающие современные игры на развитие – мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства

		<p>магнитов, свойства воды и др).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Головоломки, лабиринты • Коллекции; • Настольно-печатные игры; • Природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.) • Сыпучие продукты (горох, манка, • Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки • Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла • Игрушки - волчки по-разному окрашенные • Технические устройства и игрушки • Энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.
<p>Патриотическое направление воспитания Ценности Родина и природа</p>	<p>Приемная, игровая</p>	<p><i>Патриотический уголок</i> Фотографии: президента РФ, губернатора Нижегородской области; Флаги РФ и края; Символика и геральдика Нижегородской области и российской Федерации для рассматривания; Настенный календарь (календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству) Куклы для мальчиков и девочек, Куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, наборы для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, предметы – заместители, атрибуты для ряженья, строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули.</p>
<p>Социальное направление воспитания (ценности семья, дружба, человек и сотрудничество)</p>	<p>Игровая, приемная</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Мастерская» «Набор инструментов» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; • Настольные игры соответствующей тематики; <p>Коллекции иллюстраций о мире профессий взрослых,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература для чтения детям • Игрушки – предметы оперирования; • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); • Строительный материал; • Конструкторы; • Материалы, учитывающие гендерные особенности детей. • Конструкторы напольные; • Детали конструктора настольного; <p>Плоскостные конструкторы;</p>
<p>Физическое</p>	<p>и Групповая,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Модули, спортивный инвентарь, дорожки

<p>оздоровительное направление воспитания Ценность – здоровье.</p>	<p>спальня</p>	<p>для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр мячи ленты, скакалки, мешочки, кегли и др.). Игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационный стенд по дорожной безопасности, картотека игр по ПДД, переносные дорожные знаки, иллюстрации с предложенными пед. ситуациями по ПДД. • Картотеки подвижных и пальчиковых игр, комплексы корригирующей и утренней гимнастик. Демонстрационный материал.
<p>Трудовое направление воспитания Ценность – труд.</p>	<p>Развивающее пространство детского сада и участка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки-предметы оперирования; • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Мастерская» «Набор инструментов» и т.д. • Настольно-печатные игры; • Художественная литература; • Материалы для аппликации, конструирования из бумаги; • Природный и бросовый материал • Материалы, учитывающие гендерные особенности детей. • Игры театральные с персонажами различных сказок.
<p>Этико-эстетическое направление воспитания Ценности – культура и красота</p>	<p>Эстетическое пространство детского сада, групповая</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты • Различные виды театров; • Ширма для кукольного театра; • Детские театральные костюмы; • Игрушки-персонажи; • Игрушки – предметы оперирования; • Настольные игры (лото, домино); • Картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания разного вида искусства (методический кабинет); • Материалы и оборудование для продуктивной изобразительной деятельности разными техниками (палочками, поролоном, ватными дисками, воском и др.) • Природный, бросовый материал; • Мольберт, • Художественная и методическая литература.

4.4. Организационный раздел

4.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ОП ДО.

Уклад, который сложился на сегодняшний день, отражает специфику работы детского сада, задает базовые ориентиры в воспитании подрастающего поколения и поддерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Программа предполагает определение и создание ценностно-смыслового наполнения жизнедеятельности, устанавливающие нормы и традиции, особую психологическую атмосферу детского сада, обеспечивающие определенный характер воспитательных процессов и способов взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом и проектируется в следующих шагах:

1. **Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких воспитательных ситуаций в течение дня, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт и чувства при освоении базовых ценностей воспитания и жизненных навыков поведения.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора воспитательного влияния на поведение, чувства, поступки и отношения ребенка.

4. **Создание социокультурной окружающей атмосферы и предметно-пространственной среды**, способствующей патриотическому, социальному, коммуникативному, познавательному, трудовому, этико-эстетическому и оздоровительному направлению воспитания ребенка и сохранению его субъектности и индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт творческого, интеллектуального, трудового, партнерского, культурного проявления) **деятельности**, то есть деятельности по освоению нравственно-культурных норм и образцов деятельности, поступков совместных и самостоятельных, в различных формах активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для гармоничного воспитания ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на формирование профессиональных компетентностей по закладке базовых ценностей воспитания в детском сообществе, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка,

8. **Владение современными технологиями сотрудничества, организация проектного партнерства**, предполагающие создание сетевого взаимодействия педагогов, работающих по Программе воспитания с социальными институтами района.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально

организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Работа коллектива МАДОУ ЦРР – д/с № 33 направлена на создание комфортной воспитывающей среды, способствующей положительному эмоциональному состоянию воспитанников, являющейся залогом успешного достижения поставленных целей воспитательной работы в ДОО. Большая роль в эффективности качества воспитательного процесса детского сада отводится обеспечению и оснащённости воспитательного процесса. Материально-техническое оснащение и оборудование, предметно-пространственная организация среды ДОО соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасной жизнедеятельности.

4.4.2. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

<p>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)</p>	<p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</p>
<p>Заведующий детским садом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • управляет воспитательной деятельностью на уровне учреждения; • создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность; • проводит анализ итогов воспитательной работы в учреждении за год; • обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания; • утверждает воспитательную деятельность в учреждении на год, включая • календарный план воспитательной работы на год; • регулирование воспитательной деятельности в учреждении; • контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в учреждении.
<p>Заместитель заведующего по ВМР, Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организация воспитательной деятельности в учреждении; • разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в учреждении нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); • планирование работы в организации воспитательной деятельности; • организация практической работы в учреждении в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в учреждении совместно с Педагогическим советом; • организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; • формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; • информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; • участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; • создание необходимой для осуществления воспитательной

	<p>деятельности инфраструктуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие сотрудничества с социальными партнерами; • стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • оказание психолого-педагогической помощи; • осуществление социологических исследований обучающихся; • организация и проведение различных видов воспитательной работы; • подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; • формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; • организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; • внедрение здорового образа жизни; • внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; • участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

4.4.3. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- С учетом Примерного календарного плана воспитательной работы на 2022/2023 учебный год (далее – План) (утвержден заместителем Министра просвещения Российской Федерации Грибовым Д.Е. 10 июня 2022 г. за № ДГ-120/06вн.
- С учетом «Примерной рабочей программой воспитания», разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
 - ОП ДО
 - Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее - ОП ДО);
 - Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в учреждении;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в учреждении (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в учреждении)

4.4.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работах особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: МБДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в учреждении.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
2. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

3. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
4. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
5. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

4.4.5. Взаимодействия взрослого с детьми. События.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в учреждении. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любом режимном моменте, традиции «утреннего и вечернего круга» детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

5.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

5.2. Особенности организации РППС

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОУ учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурноисторические и природно-климатические условия;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитываемому характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации различных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой; коммуникативной; познавательно-исследовательской; двигательной; продуктивной и т.д. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной, трансформированной, полифункциональной, доступной, безопасной.

1. Содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2. Трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3. Полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4. Доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. Безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и

правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. ПРРС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в группах, музыкальном зале, кабинете учителя-логопеда, имеется оборудование для использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Описание развивающей предметно-пространственной и информационной среды

Образовательная среда Учреждения организована в соответствии с принципами ФГОС ДО и предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, способствующая всестороннему развитию личности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах организована в соответствии с основными требованиями к организации среды ФГОС ДО и является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудования помещений дошкольного учреждения являются безопасными, здоровьесберегающими, эстетически привлекательными и развивающими. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для конкретного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатель каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в группах выступают:

- Центр «Игры»
- Центр «Уединение»
- Центр «Маленькие помощники»
- Центр «Безопасность»
- Центр «Волшебная лаборатория»
- Центр математики (игротека) «Любознайки»

- Центр «Юный эколог»
- Центр «Маленькие патриоты большой страны»
- Центр «Развитие речи»
- Центр «Маленькие художники»
- Центр «Строители»
- Центр «Веселые нотки»
- Центр «Театр»
- Центр «Спортсмены»

Развивающая предметно-пространственная среда групп выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды в группах педагоги учитывают, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Вместе с тем, в группах имеется и устойчивая и постоянная среда — это необходимое условие ее стабильности, привычности, это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчики с игрушками, ящики с полифункциональным материалом и т. п.).

5.3. Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в санитарных правилах 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32, СанПиН 1.2.3685-21(перечень соответствует содержанию ФОП ДО п. 32.1., стр. 194-195)

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психологического развития.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Материально-техническое и информационное оснащение Учреждения соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, содержанию Программы, требованиям к организации и содержанию развивающей предметно-пространственной среды ФГОС ДО

Составляющие материально-технической базы	Перечень оборудования и оснащения
Здание	Отдельно стоящее, трехэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту. Исправно действуют системы водоснабжения, отопления, канализации, освещения.
Территория детского сада	На территории расположены: - 14 прогулочных участков, оборудованных для проведения прогулок с дошкольниками; Территория по периметру ограждена забором, имеет озеленение территории.
Помещения детского сада	- 14 групповых помещений, которые включают в себя следующие помещения: <ul style="list-style-type: none"> • раздевальная (приемная) для приема детей и хранения верхней одежды; • групповая для проведения игр и образовательного процесса, приема пищи;

	<ul style="list-style-type: none"> • спальня; • буфетная для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды; • туалетная (совмещенная с умывальной). <p>- Музыкальный зал. - Спортивный зал. - Танцевальный зал. - ИЗО-студия. - Компьютерный класс. - Кабинет педагога-психолога. - Методический кабинет.</p>
Групповое помещение	<p>Групповые помещения оборудованы по образовательным областям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Художественно-эстетическое развитие.

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <p>- Самообслуживание. - Организованная образовательная деятельность: «Развитие речи»; «Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы); «Формирование элементарных математических представлений»; «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); «Физическая культура». - Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах. - Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>- Детская мебель для практической деятельности. - Ноутбук. - Доска для образовательной деятельности. - Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка.</p>
<p>Спальное помещение</p> <p>- Дневной сон.</p>	<p>- Спальная мебель.</p>
<p>Раздевальная комната</p> <p>- Самообслуживание. - Информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями).</p>	<p>- Информационный уголок для родителей (законных представителей). - Выставки детского творчества - Детские раздевальные шкафы и скамейки.</p>
<p>Кабинет педагога-психолога</p> <p>- Индивидуальная коррекционно – развивающая работа с детьми. - Психологическая диагностика. - Психологическое просвещение и профилактика.</p>	<p>- Развивающие игры. - Детская мебель - Рабочий стол и стул педагога - Ноутбук</p>
<p>Музыкальный зал</p> <p>- Музыкальные занятия. - Индивидуальная работа с детьми. - Развлечения. - Праздники. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)</p>	<p>Пианино. - Мультимедийный проектор. - Ноутбук. - Проекционный экран. - Телевизор. - Микрофоны со стойками. - Музыкальный центр. - Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев. - Дидактический материал.
Спортивный зал: <ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные занятия. - Спортивные развлечения. - Индивидуальная работа с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей. - Оборудование для развития основных движений. - Здоровьесберегающее оборудование.
Танцевальный зал <ul style="list-style-type: none"> - Хореографические, танцевальные занятия. - Индивидуальная работа с детьми. - Развлечения. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) 	Хореографический станок Зеркала Музыкальный центр
ИЗО – студия <ul style="list-style-type: none"> - Подгрупповые занятия с детьми. - Индивидуальная работа с детьми. 	Мольберты детские Табурет детский Доска настенная Стол� детские Стулья детские
Компьютерный класс <ul style="list-style-type: none"> - Подгрупповые занятия с детьми. - Индивидуальная работа с детьми. 	Компьютеры учебные Стол� детские Стулья детские Интерактивный комплект

Описание функционального использования территории и ее оснащения

Функциональное использование	Оснащение
Прогулочные участки: <ul style="list-style-type: none"> - Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность). - Игровая деятельность. - Художественно-творческая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами. - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная среда в МБДОУ создается с учетом возрастных возможностей детей, интересов и таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и др. В группах организованы мини-центры:

- музыкальный,
- изобразительной деятельности,
- центр экспериментирования,
- центр развития речи,
- детская библиотека.

Образовательное пространство и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в ДОУ обеспечивает:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- Возможность самовыражения детей.

В группах организуются выставки детских работ, что создает чувство защищенности, уверенности в своих силах у каждого ребенка.

Создана вариативная среда, которая предполагает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

В дошкольном учреждении создана безопасная предметно-пространственная среда, предполагающая соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование физкультурного зала	Бревно детское гимнастическое	1
	Канат	1
	Гимнастический мат (трехцветный - красный, желтый, зеленый)	15
	Коврик массажный	4
	Стенка гимнастическая деревянная	8
	Палка гимнастическая деревянная	24
	Батут складной с ручкой	1
	Баскетбольные стойки	2
	Скамья гимнастическая	4
	Баскетбольная стойка	2
	Спортивный комплекс (арка, лесенка, доска для скатывания)	1
	Спортивный набор с тележкой (набор спортивных игр и снарядов в количестве 20 позиций)	2
	Тренажер детский брусья атлетические	2
	Тренажер детской (имитация ходьбы и бега по воздуху)	1
	Контейнер для мячей на колесах	1
	Музыкальный центр	1
Оборудование музыкального зала	Музыкальный центр	1
	Акустическая система	1
	Интерактивная доска	1
	Мультимедийный проектор	1
	Синтезатор	1
	Электропианино	1
Танцевальный зал	Станок мобильный хореографический	9
	Настенные зеркала	3
	Детские стулья	28
	Рабочий стол педагога	1
	Интерактивная доска	1
Оборудование компьютерного класса	Набор детской мебели: столы, стулья	1
	Компьютеры учебные	6
	Интерактивный стол	
Оборудование кабинета педагога-психолога	Набор мебели: стол, шкафы для пособий, стол детский для индивидуальных занятий, стул взрослый, стулья детские	1
	Ноутбук	1
	Интерактивный стол	
Оборудование	Персональные компьютер	3

методического кабинета	МФУ	1
	Набор мебели	1
	Мультимедийный проектор	1
	Фотоаппарат	1
	Видеокамера	1
	Ламинатор	1
	Брошюровщик	2
Оборудование кабинета заведующего	Персональный компьютер	1
	МФУ	1
	Сейф	1
	Набор мебели - комплект	1

РППС создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

5.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы ДОУ.

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует пунктам организационного раздела п.33.1-33.4 ФОП ДО

Перечень художественной литературы для разных возрастных групп п. 33.1 ФОП ДО

Перечень музыкальных произведений п.33.2 ФОП ДО

Перечень произведений изобразительного искусства п.33.3 ФОП ДО

Перечень анимационных произведений п.33.4. ФОП ДО

5.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

5.6. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учётом требований СанПиН 12.3685- 21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на 85 открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого

компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

В ДОУ используется гибкий режим дня, однако неизменными остаются времяприема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12- часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим работы Учреждения определяется Уставом МБДОУ «Детский сад № 305» и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников в течение 12 часов при пятидневной рабочей неделе.

Распорядок жизнедеятельности обучающихся Учреждения регламентируется Правилами внутреннего распорядка обучающихся МБДОУ «Детский сад № 305». Распорядок дня для детей всех возрастных групп ежегодно разрабатывается и утверждается приказом заведующего Учреждения на тёплый и холодный период.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня);

- режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы Учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

Режим Учреждения направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности воспитанников. Время приема пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Все остальные компоненты режима носят динамичный характер.

Допускаются некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности воспитанников в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания воспитанников на воздухе, полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых.

В режиме дня неизменным, фиксированным остается общая длительность сна, пребывания детей на свежем воздухе, общая продолжительность организованной образовательной деятельности.

Режим занятий обучающихся регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся в МБДОУ «Детский сад № 305».

Порядок организации прогулок с обучающимися Учреждения регламентирует Положение об организации прогулок с обучающимися МБДОУ «Детский сад № 305»

Рекомендации к организации жизнедеятельности воспитанников в образовательной среде разработаны на основе действующих СанПиН, с учетом физиологических и нейропсихологических особенностей (возрастных и индивидуальных) детей младенческого и раннего возраста.

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	1младшая группа (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подгот. группа (6-7 лет)
Прием детей, осмотр, игры, сам. деятельность, общение, чтение худ. литературы	6.30 – 7.55	6.30 – 7.50	6.30 – 8.00	6.30 – 8.00	6.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	7.50.-8.00	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Утренний круг (<i>развивающее общение</i>)	-	8.00-8.15	8.10-8.25	8.10 - 8.30	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.15 – 8.40	8.25 -8.45	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, общение, сам. деятельность детей в центрах активности	8.30-8.50 9.20-9.30	8.40 - 8.50	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Игры-занятия, занятия, (в т. ч включая перерывы)	По подгруппам 8.50-9.00 9.10-9.20	8.50- 10.00	9.00- 10.10	9.00- 10.20	9.00-11.00
Второй завтрак (<i>рекомендуемый</i>)	9.30-9.40	10.00-10.10	10.10-10.20	10.20-10.30	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.10	10.10-11.55	10.20-12.10	10.35 –12.15	11.00 –12.30
Возвращение с прогулки, гигиен. процедуры, игры, сам. деятельность	11.10-11.30	11.55-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25	12.30 –12.40
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.50	12.10-12.40	12.20 - 12.45	12.25-12.45	12.40– 13.00
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	12.40-15.00	12.45–15.00	12.45-15.00	13.00 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00–15.20	15.00 –15.20	15.10–15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20 - 15.40	15.20-15.45	15.25–15.45
Игры, занятия, сам. деятельность детей в центрах активности, чтение худ. литературы	15.45-15.55 16.05-16.15	15.45-16.20	15.45-16.25	15.45-16.25	15.45– 16.20
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или игры – занятия	По подгруппам 15.55-16.05 16.15-16.25	-	-	15.45-16.10	-
Вечерний круг	-	16.20-16.30	16.25-16.35	16.25-16.45	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-18.30	16.30-18.30	16.35-18.30	16.45-18.30	16.40–18.30

Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	И младшая группа (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подгот. группа (6-7 лет)
Прием игры, сам. деятельность на участке	6.30 – 7.50	6.30 – 7.55	6.30 – 8.00	6.30 – 8.00	6.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	7.50-7.55	7.55-8.05	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20
Приход в группу, подготовка к завтраку	7.55 – 8.10	8.05 – 8.20	8.10 -8.25	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35
Завтрак	8.10-8.40	8.20-8.50	8.25-8.50	8.35-8.55	8.35-8.55
Подготовка к прогулке	8.40-9.00	8.50-9.10	8.50-9.05	8.55-9.10	8.55-9.10
Прогулка (<i>игры, сам. деятельность детей, совместная деятельность взрослых и детей, индивидуальная работа, воздушные и солнечные процедуры</i>)	9.00-11.10	9.10-11.30	9.05-11.40	9.10-12.00	9.10-12.00
Второй завтрак	9.50-10.00	10.05-10.15	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные. процедуры, сам. деятельность	11.10-11.30	11.30-11.50	11.40-12.00	12.00-12.25	12.30 –12.20
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.50-12.20	12.20 - 12.30	12.20-12.30	12.20– 12.45
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.30–15.00	12.45-15.05	12.45-15.05
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна, сам. деятельность	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00–15.20	15.05 –15.25	15.05–15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20 - 15.40	15.25-15.45	15.25–15.45
Подготовка к прогулке	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Выход на прогулку, игры, сам. деятельность детей, совместная деятельность взрослых и детей на прогулке, уход домой	16.00-18.30	16.00-18.30	16.00-18.30	16.00-18.30	16.00–18.30

В летнее время распорядок дня рассчитан на то, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться.

5.7. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.50
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	16.25
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной Суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации I занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Раздел 4 п. 35 ФОП ДО

5.8. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Раздел 4 п. 35.15. ФОП ДО

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, уплатненный полдник

5.9. Режим двигательной активности

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

-физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Формы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Физкультура	а) в помещении	3 раза в неделю 10	2 раза в неделю 10-15	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30
	б) на улице	1 раз в неделю 10 минут	1 раз в неделю 10-15 минут	1 раз в неделю 15-20 минут	1 раз в неделю 20-25 минут	1 раз в неделю 25-30 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
	б) подвижные и спортивные игры и прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 минут	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 минут	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 минут	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 минут	Ежедневно 2 раза (утром и упражнения на вечером) 30-40 минут
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 15-20 минут
	г) физкультминутки и (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в содержании занятий	1-3 ежедневно в содержании занятий	1-3 ежедневно в содержании занятий	1-3 ежедневно в содержании занятий	1-3 ежедневно в содержании занятий
	д) динамические паузы	Ежедневно между занятиями 10	Ежедневно между занятиями 10	Ежедневно между занятиями 10	Ежедневно между занятиями 10	Ежедневно между занятиями 10
Активный отдых	а) физкультурный досуг 1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивноигрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

5.10. Календарный план воспитательной работы

Федеральный календарный план воспитательной работы.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ
(п. 36.4. раздел IV ФОП ДО)

Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)

27 марта	Всемирный день театра
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
Август	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя Третье воскресенье октября День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**Примерный перечень развлечений и праздников:**

Название мероприятия
ПРАЗДНИКИ
- Осенний праздник (2-7 лет)
- Новогодний праздник (1,5 – 7 лет)
- Праздник, посвященный Международному женскому дню (2 – 7 лет)
- Праздник, посвященный выпуску в школу (6 -7 лет)
- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей (2 – 7 лет)
РАЗВЛЕЧЕНИЯ
- Посвященный Дню защитника Отечества (3-7 лет)
- Посвященный Дню Победы (4-7 лет)
- Тематические сезонные развлечения (1,5-7 лет)
ДОСУГИ
- музыкальные досуги
- спортивные досуги

5.11. Вариативная часть.

**Методическая литература,
позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик,
форм организации образовательной работы (перечень)**

Методические пособия

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4 –е изд., перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

Партнерство дошкольной организации и семьи/Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Чехова В.В. Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании/Под редакцией Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2013

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной. - работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : Мозаика-Синтез, 2014

Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие - М.: Мозаика-Синтез, 2012

Кравцова Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика бучения дошкольников: Учебное пособие - М.: Мозаика-Синтез, 2013

Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебное пособие - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия/ Ред.-сост. Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса – М.: Мозаика-Синтез, 2014

Веракса Н.Е., Веракса А.Н.. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие - М. : Мозаика-Синтез, 2012

Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Репина Т.А. Социальная психология дошкольника: Учебное пособие – М. : Мозаика-Синтез, 2016

Бессечес Майкл Диалектическое мышление и развитие взрослых (пер. с англ.) – М. : Мозаика-Синтез, 2018

Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие /под ред Шиян О.А. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 248с., 220с

от 2 до 3 лет

От рождения до школы. Программа и критерии методические рекомендации: Для работы с детьми 2-3 лет / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2018

от 3 до 4 лет

От рождения до школы. Программа и критерии методические рекомендации: Для работы с детьми 3-4 лет / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2018

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

от 4 до 5 лет

От рождения до школы. Программа и критерии методические рекомендации: Для работы с детьми 4-5 лет / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2018

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа/ В.В. Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

от 5 до 6 лет

От рождения до школы. Программа и критерии методические рекомендации: Для работы с детьми 5-6 лет / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2018

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

от 6 до школы

От рождения до школы. Программа и критерии методические рекомендации: Для работы с детьми 6-7 лет / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2018

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная группа/ В.В. Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

от 2 до 3 лет

Методические пособия

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3года. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80с.

Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.

Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. – 336с

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

от 3 до 4 лет

Методические пособия

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группраннего возраста. 2-3года. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019ю – 80с.

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми с 2-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2014,2016, 2015
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016, 2015
- Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/ Под ред. О.А.Шиян – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 88С
- Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. – 336с
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88с.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду 2-7. – М.: Мозаика – Синтез,2015, 2016
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез
- Наглядно-дидактические пособия**
- Белая К.Ю. Основы безопасности 3-4 лет Комплект для оформления родительского уголка – М.: Мозаика – Синтез
- Беседы по картинкам
- «Чувства. Эмоции» «ТЦ Сфера»
 «Уроки вежливости» «ТЦ Сфера»
 «Я и мое поведение» «ТЦ Сфера»
 «Наши чувства и эмоции» «ТЦ Сфера»
 «Права ребенка»
 «Уроки доброты» «ТЦ Сфера»
- Беседы с ребенком
- «Пожарная безопасность»
 «Береги здоровье»
- от 4 до 5 лет**
- Методические пособия**
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015, 2016
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми с 2-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2014,2016, 2015
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016, 2015
- Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/ Под ред. О.А.Шиян – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 88С

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. 2016

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду 2-7. – М.: Мозаика – Синтез, 2015, 2016

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез

Наглядно-дидактические пособия

Белая К.Ю. Основы безопасности 4-5 лет Комплект для оформления родительского уголка – М.: Мозаика – Синтез

И.Ю. Бордачева История светофора Комплект для оформления родительского уголка – М.: Мозаика – Синтез

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. – М.: Мозаика – Синтез
Беседы по картинкам

«Чувства. Эмоции» «ТЦ Сфера»

«Уроки вежливости» «ТЦ Сфера»

«Я и мое поведение» «ТЦ Сфера»

«Наши чувства и эмоции» «ТЦ Сфера»

«Права ребенка»

«Уроки доброты» «ТЦ Сфера»

Беседы с ребенком

«Пожарная безопасность»

«Береги здоровье»

от 5 до 6 лет

Методические пособия

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группованного возраста. 2-3года. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019ю – 80с.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015, 2016

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми с 2-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2014,2016, 2015

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016, 2015

Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/ Под ред. О.А.Шиян – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 88С

Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. – 336с

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88с.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду 2-7. – М.: Мозаика – Синтез,2015, 2016

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез

Наглядно-дидактические пособия

Белая К.Ю. Основы безопасности 5-6 лет Комплект для оформления родительского уголка – М.: Мозаика – Синтез

И.Ю. Бордачева История светофора Комплект для оформления родительского уголка – М.: Мозаика – Синтез

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. – М.: Мозаика – Синтез
Беседы по картинкам

«Чувства. Эмоции» «ТЦ Сфера»

«Уроки вежливости» «ТЦ Сфера»

«Я и мое поведение» «ТЦ Сфера»

«Наши чувства и эмоции» «ТЦ Сфера»

«Права ребенка»

«Уроки доброты» «ТЦ Сфера»

Беседы с ребенком

«Пожарная безопасность»

«Береги здоровье»

Расскажите детям

«О специальных машинах»

Рассказы по картинкам

«Профессии» М.: Мозаика – Синтез

Плакаты

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. – М.: Мозаика – Синтез

Предписывающие знаки и знаки особых предписаний

Соблюдайте правила дорожного движения

Уроки безопасности. Один дома

«Правила пожарной безопасности»

«Уроки доброты»

от 6 до школы

Методические пособия

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группараннего возраста. 2-3года. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019ю – 80с.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015, 2016

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми с 2-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2014,2016, 2015

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016, 2015

Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/ Под ред. О.А.Шиян – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 88С

Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. –

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88с.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду 2-7. – М.: Мозаика – Синтез, 2015, 2016
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез

Наглядно-дидактические пособия

Белая К.Ю. Основы безопасности 6-7 лет Комплект для оформления родительского уголка – М.: Мозаика – Синтез

И.Ю. Бордачева История светофора Комплект для оформления родительского уголка – М.: Мозаика – Синтез

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. – М.: Мозаика – Синтез

Беседы по картинкам

«Чувства. Эмоции» «ТЦ Сфера»
«Уроки вежливости» «ТЦ Сфера»
«Я и мое поведение» «ТЦ Сфера»
«Наши чувства и эмоции» «ТЦ Сфера»
«Права ребенка»
«Уроки доброты» «ТЦ Сфера»

Беседы с ребенком

«Пожарная безопасность»
«Береги здоровье»

Расскажите детям

«О специальных машинах»

Рассказы по картинкам

«Профессии» М.: Мозаика – Синтез

Плакаты

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. – М.: Мозаика – Синтез

Предписывающие знаки и знаки особых предписаний
Соблюдайте правила дорожного движения
Уроки безопасности. Один дома
«Правила пожарной безопасности»

ОО «Познавательное развитие»

от 2 до 3 лет

Методические пособия

С.Н. Теплюк, Игры-занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 176 с.

О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. (Ребенок в мире поиска)

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 48С.

Синген Э., Хван Д. - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей ФГОС – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2020. – 312с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64С.

от 3 до 4 лет

Методические пособия

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104с.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64с.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 80с.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп., - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88с.

Пономарева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016

Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013,2016

Карточное планирование в ДОО Сезонные прогулки (Осень, зима, весна) от 3 до 4 лет издательство «Учитель»

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года). - М.: Мозаика-Синтез

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–4 года). - М.: Мозаика-Синтез

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация», 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез

«Арктика и Антарктика», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Бытовая техника», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Водный транспорт», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«День Победы» - М.: Мозаика-Синтез

«Инструменты домашнего мастера», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Офисная техника и оборудование», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Транспорт», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Высоко в горах», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Морские обитатели» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Деревья и листья» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Рептилии и амфибии»; 3-7лет - М.: Мозаика-Синтез

«Космос» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Знакомство с окружающим миром

«Головные уборы в картинках»

«Транспорт в картинках»

Демонстрационный материал

Транспорт
Продукты питания
Предметы быта
Мебель

Серия «Откуда что берется»:

«Мороженое» наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста
«Хлеб» наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста
«Автомобиль» дидактическое пособие для детей младшего возраста

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Великая Отечественная война в произведениях художников»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Осень
Зима
Весна
Лето

Беседы с ребенком

«Защитники Отечества»;
«Этот день победы»

Демонстрационные картинки, беседы

«Герои войны»

Как наши предки

«Открывали мир», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста
«Выращивали хлеб», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста
«Шили одежду», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о Московском Кремле», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о космонавтике», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о космосе», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о рабочих инструментах», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о транспорте», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о специальных машинах»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о хлебе», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«Герои войны», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«Народы России», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«Государственный герб», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«История обычных вещей», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о грибах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о деревьях» 3-7 лет, , М.: Мозаика-синтез
«Расскажите детям о домашних животных» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о домашних питомцах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о животных жарких стран» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о лесных животных» 3-7 лет, М.: Мозаика-синтез
«Расскажите детям о морских обитателях» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о насекомых» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям об овощах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о птицах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о садовых ягодах» 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«Уроки экологии» 3-7 лет

Серия «Знакомство с окружающим миром»

«Фрукты» 3-7 лет
«Инструменты» 3-7 лет
«Лето» 3-7 лет
«Дикие животные» 3-7 лет
«Рыбы» 3-7 лет
«Зима» 3-7 лет
«Животные жарких стран» 3-7 лет

Картинки из жизни

Домашних животных 3-7 лет

Природные зоны

«Растения и животные степей и пустынь», детям старшего и младшего дошкольного возраста, «Радуга»

«Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса» детям старшего и младшего дошкольного возраста, «Радуга»

«Растения и животные субтропических лесов, тропиков и саванн», смешанного и лиственного леса» детям старшего и младшего дошкольного возраста, «Радуга»

Беседы по картинкам

Весна, Лето Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений в начальной школе. - «ТЦ Сфера»

Зима, Осень Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений в начальной школе. - «ТЦ Сфера»

от 4 до 5 лет

Методические пособия

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104с.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64с.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 80с.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп., - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88с.

Пономарева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 ,2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 2015

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015,2016

Веракса Н.Е, Галимов О.Н. Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015,2016

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015,2016 9

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013,2016

Карточное планирование в ДОО Сезонные прогулки (Осень, зима, весна) от 4 до 5 лет издательство «Учитель»

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет). - М.: Мозаика-Синтез

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). - М.: Мозаика-Синтез

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация», 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез
«Арктика и Антарктика», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Бытовая техника», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Водный транспорт», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«День Победы» - М.: Мозаика-Синтез
«Инструменты домашнего мастера», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Офисная техника и оборудование», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Транспорт», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Высоко в горах», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Морские обитатели» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Деревья и листья» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Рептилии и амфибии»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Космос» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Знакомство с окружающим миром

«Головные уборы в картинках»
«Транспорт в картинках»

Демонстрационный материал

Транспорт
Продукты питания
Предметы быта
Мебель

Серия «Откуда что берется»:

«Мороженое» наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста
«Хлеб» наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста
«Автомобиль» дидактическое пособие для детей младшего возраста

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Великая Отечественная война в произведениях художников»; 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез
Осень
Зима
Весна
Лето

Беседы с ребенком

«Защитники Отечества»;

Информационно – деловое оснащение

«Этот день победы»

Демонстрационные картинки, беседы

«Герои войны»

Как наши предки

«Открывали мир», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста
«Выращивали хлеб», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста
«Шили одежду», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах», 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о Московском Кремле», 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о космонавтике», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о космосе», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о рабочих инструментах», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о транспорте», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о специальных машинах»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о хлебе», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«Герои войны», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«Народы России», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«Государственный герб», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«История обычных вещей», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о грибах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о деревьях» 3-7 лет, , М.: Мозаика-синтез
«Расскажите детям о домашних животных» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о домашних питомцах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о животных жарких стран» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о лесных животных» 3-7 лет , М.: Мозаика-синтез
«Расскажите детям о морских обитателях» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о насекомых» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям об овощах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о птицах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез
«Расскажите детям о садовых ягодах» 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез
«Уроки экологии» 3-7 лет

Серия «Знакомство с окружающим миром»

«Фрукты» 3-7 лет
«Инструменты» 3-7 лет
«Лето» 3-7 лет
«Дикие животные» 3-7 лет
«Рыбы» 3-7 лет
«Зима» 3-7 лет
«Животные жарких стран» 3-7 лет

Картинки из жизни

Домашних животных 3-7 лет

Природные зоны

«Растения и животные степей и пустынь», детям старшего и младшего дошкольного возраста, «Радуга»

«Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса» детям старшего и младшего дошкольного возраста, «Радуга»

«Растения и животные субтропических лесов, тропиков и саванн», смешанного и лиственного леса» детям старшего и младшего дошкольного возраста, «Радуга»

Беседы по картинкам

Весна, Лето Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений в начальной школе. - «ТЦ Сфера»

Зима, Осень Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений в начальной школе. - «ТЦ Сфера»

от 5 до 6 лет

Методические пособия

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое

пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104с.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64с.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 80с.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп., - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88с.

Пономарева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2015

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2015

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 5-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2015,2016

Веракса Н.Е, Галимов О.Н. Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015,2016

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015,2016

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013,2016

Карточное планирование в ДОО Сезонные прогулки (Осень, зима, весна) от 5 до 6 лет издательство «Учитель»

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Старшая группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-Синтез

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-Синтез

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация», 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез

«Арктика и Антарктика», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Бытовая техника», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Водный транспорт», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«День Победы» - М.: Мозаика-Синтез

«Инструменты домашнего мастера», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Офисная техника и оборудование», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Транспорт», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Высоко в горах», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Морские обитатели» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Деревья и листья» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Рептилии и амфибии»; 3-7лет - М.: Мозаика-Синтез

«Космос» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Знакомство с окружающим миром

«Головные уборы в картинках»

«Транспорт в картинках»

Демонстрационный материал

Транспорт

Продукты питания

Предметы быта

Мебель

Серия «Откуда что берется»:

«Мороженое» наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста

«Хлеб» наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста

«Автомобиль» дидактическое пособие для детей младшего возраста

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Великая Отечественная война в произведениях художников»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Осень

Зима

Весна

Лето

Беседы с ребенком

«Защитники Отечества»;

«Этот день победы»

Демонстрационные картинки, беседы

«Герои войны»

Как наши предки

«Открывали мир», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста

«Выращивали хлеб», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста

«Шили одежду», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о Московском Кремле», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о космонавтике», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о космосе», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о рабочих инструментах», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о транспорте», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о специальных машинах»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о хлебе», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«Герои войны», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«Народы России», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«Государственный герб», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«История обычных вещей», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о грибах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о деревьях» 3-7 лет, , М.: Мозаика-синтез

«Расскажите детям о домашних животных» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о домашних питомцах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о животных жарких стран» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о лесных животных» 3-7 лет, М.: Мозаика-синтез

«Расскажите детям о морских обитателях» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о насекомых» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям об овощах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о птицах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о садовых ягодах» 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«Уроки экологии» 3-7 лет

Серия «Знакомство с окружающим миром»

«Фрукты» 3-7 лет

«Инструменты» 3-7 лет

«Лето» 3-7 лет

«Дикие животные» 3-7 лет

«Рыбы» 3-7 лет

«Зима» 3-7 лет

«Животные жарких стран» 3-7 лет

Картинки из жизни

Домашних животных 3-7 лет

Природные зоны

«Растения и животные степей и пустынь», детям старшего и младшего дошкольного возраста, «Радуга»

«Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса» детям старшего и младшего дошкольного возраста, «Радуга»

«Растения и животные субтропических лесов, тропиков и саванн», смешанного и лиственного леса» детям старшего и младшего дошкольного возраста, «Радуга»

Беседы по картинкам

Весна, Лето Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений в начальной школе. - «ТЦ Сфера»

Зима, Осень Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений в начальной школе. - «ТЦ Сфера»

от 6 до школы

Методические пособия

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104с.
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64с.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 80с.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп., - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88с.

Пономарева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 5-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2015,2016

Веракса Н.Е, Галимов О.Н. Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015,2016

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2016

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015,2016

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7лет. – М.: Мозаика – Синтез,

2013,2016

Карточное планирование в ДОО Сезонные прогулки (Осень, зима, весна)

Подготовительная группа, издательство «Учитель»

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Подготовительная группа (6–7 лет). - М.:

Мозаика-Синтез

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М.: Мозаика-Синтез

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Подготовительная к школе группа. -

М.: Мозаика-Синтез

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация», 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез

«Арктика и Антарктика», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Бытовая техника», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Водный транспорт», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«День Победы» - М.: Мозаика-Синтез

«Инструменты домашнего мастера», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Офисная техника и оборудование», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Транспорт», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Высоко в горах», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Морские обитатели» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Деревья и листья» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Рептилии и амфибии»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Космос» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Знакомство с окружающим миром

«Головные уборы в картинках»

«Транспорт в картинках»

Демонстрационный материал

Транспорт

Продукты питания

Предметы быта

Мебель

Серия «Откуда что берется»:

«Мороженое» наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста

«Хлеб» наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста

«Автомобиль» дидактическое пособие для детей младшего возраста

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Великая Отечественная война в произведениях художников»; 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез

Осень

Зима

Весна

Лето

Беседы с ребенком

«Защитники Отечества»;

Информационно – деловое оснащение

«Этот день победы»

Демонстрационные картинки, беседы

«Герои войны»

Как наши предки

«Открывали мир», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста

«Выращивали хлеб», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста

«Шили одежду», наглядно дидактическое пособие для детей младшего возраста

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах», 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о Московском Кремле», 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о космонавтике», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о космосе», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о рабочих инструментах», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о транспорте», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о специальных машинах»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о хлебе», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«Герои войны», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«Народы России», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«Государственный герб», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«История обычных вещей», 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о грибах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о деревьях» 3-7 лет, , М.: Мозаика-синтез

«Расскажите детям о домашних животных» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о домашних питомцах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о животных жарких стран» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о лесных животных» 3-7 лет , М.: Мозаика-синтез

«Расскажите детям о морских обитателях» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о насекомых» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям об овощах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о птицах» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Расскажите детям о садовых ягодах» 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез

«Уроки экологии» 3-7 лет

Серия «Знакомство с окружающим миром»

«Фрукты» 3-7 лет

«Инструменты» 3-7 лет

«Лето» 3-7 лет

«Дикие животные» 3-7 лет

«Рыбы» 3-7 лет

«Зима» 3-7 лет

«Животные жарких стран» 3-7 лет

Картинки из жизни

Домашних животных 3-7 лет

Природные зоны

«Растения и животные степей и пустынь», детям старшего и младшего дошкольного возраста,

«Радуга»

«Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса» детям старшего и младшего дошкольного возраста, «Радуга»

«Растения и животные субтропических лесов, тропиков и саванн», смешанного и лиственного леса» детям старшего и младшего дошкольного возраста, «Радуга»

Беседы по картинкам

Весна, Лето Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений в начальной школе. - «ТЦ Сфера»

Зима, Осень Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений в начальной школе. - «ТЦ Сфера»

12 месяцев «ТЦ Сфера»

ОО «Развитие речи»

от 2 до 3 лет

Методические пособия

В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – с. 120.

Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272 с.

Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн.Кн 1/авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 702, [2]с., ил.

от 3 до 4 лет

Методические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015, Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). - М.: Мозаика-Синтез

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Антонимы. Прилагательные»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Говори правильно», 3-7 лет М.: - М.: Мозаика-Синтез

«Множественное число», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Многочисленные слова», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Один — много» 3-7лет - М.: Мозаика-Синтез

«Словообразование»; 3-7лет М.: Мозаика-синтез

«Ударение», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В. - М.: Мозаика-Синтез

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Курочка Ряба» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Репка» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Серия «Играем в сказку»

«Репка», наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями, 3-5 лет . - М.: Мозаика-Синтез

«Теремок», наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями, 3-5 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Три медведя», наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями , 3-5 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Три поросенка», наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями , 3-5 лет - М.: Мозаика-Синтез

Главные герои любимых писателей

Портреты детских писателей

Плакаты

«Домашние животные» 3- 7 лет ИД «Сфера Образования»

от 4 до 5 лет

Методические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2015,2016

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) - М.: Мозаика-Синтез

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез

Наглядно-дидактические пособия

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В. М.: Мозаика-синтез
Опорные схемы для составления описательных рассказов ТЦ Сфера

Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Антонимы. Прилагательные»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Говори правильно», 3-7 лет М.: - М.: Мозаика-Синтез

«Множественное число», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Многочисленные слова», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Один — много» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Словообразование»; 3-7 лет М.: Мозаика-синтез

«Ударение», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В. - М.: Мозаика-Синтез

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Курочка Ряба» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Репка» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Серия «Играем в сказку»

«Репка», наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями, 3-5 лет . - М.: Мозаика-Синтез

«Теремок», наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями, 3-5 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Три медведя», наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями , 3-5 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Три поросенка», наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями , 3-5 лет - М.: Мозаика-Синтез

Главные герои любимых писателей

Портреты детских писателей

Плакаты

«Домашние животные» 3- 7 лет ИД «Сфера Образования»

от 5 до 6 лет

Методические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014,2015

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) - М.: Мозаика-Синтез

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез

Наглядно-дидактические пособия

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В. М.: Мозаика-синтез
Опорные схемы для составления описательных рассказов ТЦ Сфера

Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Антонимы. Прилагательные»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Говори правильно», 3-7 лет М.: - М.: Мозаика-Синтез

«Множественное число», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Многочисленные слова», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Один — много» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Словообразование»; 3-7 лет М.: Мозаика-синтез

«Ударение», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Курочка Ряба» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Репка» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Беседы по картинкам

«Я в мире мудрых пословиц» «ТЦ Сфера»

«Воспитываем сказкой» «ТЦ Сфера»

Плакаты

«Домашние животные» 3- 7 лет ИД «Сфера Образования»

от 6 до школы

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 2016

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез

Наглядно-дидактические пособия

Опорные схемы для составления описательных рассказов ТЦ Сфера

Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Антонимы. Прилагательные»; 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Говори правильно», 3-7 лет М.: - М.: Мозаика-Синтез

«Множественное число», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Многочисленные слова», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Один — много» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Словообразование»; 3-7 лет М.: Мозаика-синтез

«Ударение», 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Курочка Ряба» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

«Репка» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез

Беседы по картинкам

«Я в мире мудрых пословиц» «ТЦ Сфера»

«Воспитываем сказкой» «ТЦ Сфера»

Плакаты

«Домашние животные» 3- 7 лет ИД «Сфера Образования»

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

от 2 до 3 лет

Методические пособия

И. Каплунова, И. Новоскольцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. Санкт – Петербург, 2017

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста г.Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015г – 30-43с.,105с.

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) г. Санкт-Петербург, 2021г., 166с.

Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3

лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56С.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.:Мозаика – Синтез, 2017. – 64с.:цв.вкл.

Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. – М.:Мозаика – Синтез, 2020. – 48с.

Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М.:Просвещение

Лиштван З.В. Конструирование для воспитателя дет. сада. – М.:Просвещение, Н.Ф. Губанова
Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.

Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: 2 группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, - 128с.

от 3 до 4 лет

Методические пособия

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста г.Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015г – 30-43с., 55 – 64с.,105с.

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2007г., 236с.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 - 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников3-7 лет.– М.: Мозаика – Синтез, 2016, 2014

Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 3-4 года. Конспекты занятий. - М.: Мозаика- Синтез, 2015

Колдина Д.Н. Рисование. Конспекты занятий с детьми 3-4- года. - М.: Мозаика- Синтез, 2015

Лиштван З.В. Конструирование для воспитателя дет. сада. – М.:Просвещение,

Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду . – М.:Просвещение,

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80С.: цв.вкл

Народное искусство – детям / под ред. Т.С.Комаровой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224с.:цв.вкл

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 года

Наглядно-дидактические пособия

Русские деревянные игрушки

Серия: Декоративно-прикладное искусство

Русская художественная резьба по дереву

Русское народное декоративно-прикладное искусство

Русские потешки Ю.А. Васницов

Народные промыслы

Серия «Народное искусство — детям»

«Каргопольская игрушка», 3 - 7 лет

«Сказочная гжель», 3 - 7 лет

«Филимоновская игрушка»,

«Хохломская роспись».

«Гжель» 3 - 7 лет

Мир в картинках

«Гжель», 3-7 лет

Основы народного и декоративно –прикладного искусства

«Дымковская игрушка» 6+

Раскраска

«Матрешки. Хохломская роспись» 3+

«Матрешки. Дымковская роспись» 3+

Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: младший дошкольный возраст ООО «Издательство «Учитель»

Хрестомания

Хрестомания для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

от 4 до 5 лет

Методические пособия

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста г. Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015г – 44 - 45с., 65 – 73с., 106 – 107с.

«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов средняя группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева – СПб, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2020г., 272с.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 - 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016, 2014

Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика- Синтез, 2015

Колдина Д.Н. Рисование. Конспекты занятий с детьми 4-5- лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014, 2015, 2016

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5 года).

Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80с.: цв.вкл

Народное искусство – детям / под ред. Т.С.Комаровой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224с.:цв.вкл

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 года

Е.В.Краснушкин Изобразительное искусство 4-9 лет

Наглядно-дидактические пособия

Русские деревянные игрушки

Серия: Декоративно-прикладное искусство

Русская художественная резьба по дереву

Русское народное декоративно-прикладное искусство

Русские потешки Ю.А. Васницов

Народные промыслы

Серия «Народное искусство — детям»

«Каргопольская игрушка», 3 - 7 лет

«Сказочная гжель», 3 - 7 лет

«Филимоновская игрушка»,

«Хохломская роспись».

«Гжель» 3 - 7 лет

Мир в картинках

«Гжель», 3-7 лет

Основы народного и декоративно –прикладного искусства

«Дымковская игрушка» 6+

Раскраска

«Матрешки. Хохломская роспись» 3+

«Матрешки. Дымковская роспись» 3+

Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: средний

дошкольный возраст ООО «Издательство «Учитель»

Хрестоматия

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

от 5 до 6 лет

Методические пособия

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста г. Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015г – 46 – 47с., 74 – 82с., 107 – 108с.

«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов старшая группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева – СПб, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2021г., 308с.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 - 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016, 2014

Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика- Синтез, 2015.

Колдина Д.Н. Рисование. Конспекты занятий с детьми 5-6- лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015.

Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80с.: цв.вкл

Народное искусство – детям / под ред. Т.С.Комаровой. – М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224с.:цв.вкл

Книги «Большая поэзия для маленьких»

-зимние стихи

-осенние стихи

-весенние стихи

-летние стихи

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 года

Е.В.Краснушкин Изобразительное искусство 4-9 лет

Наглядно-дидактические пособия

Русские деревянные игрушки

Серия: Декоративно-прикладное искусство

Русская художественная резьба по дереву

Русское народное декоративно-прикладное искусство

Русские потешки Ю.А. Васницов

Народные промыслы

Серия «Народное искусство — детям»

«Каргопольская игрушка», 3 - 7 лет

«Сказочная гжель», 3 - 7 лет

«Филимоновская игрушка»,

«Хохломская роспись».

«Гжель» 3 - 7 лет

Мир в картинках

«Гжель», 3-7 лет

Основы народного и декоративно –прикладного искусства

«Дымковская игрушка» 6+

Раскраска

«Матрешки. Хохломская роспись» 3+

«Матрешки. Дымковская роспись» 3+

Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: старший дошкольный возраст ООО «Издательство «Учитель»

Искусство - детям

«Матрешки», 5-7 лет
«Гжель», 5-7 лет
«Хохлома», 5-7 лет
«Городецкая роспись», 5-7 лет
«Жостовский букет» 5-7 лет
«Узоры северной Двины», 5-7 лет

от 6 до школы

Методические пособия

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста г. Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015г – 46 – 47с., 83 – 97с., 108 – 109с.

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2018г., 368с.

Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа дополнительный материал к конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Пособие для музыкальных руководителей детских садов, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2009г., 176с.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 - 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016, 2014

Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика- Синтез, 2015.

Колдина Д.Н. Рисование. Конспекты занятий с детьми 6-7- лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014

Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80с.: цв.вкл

Народное искусство – детям / под ред. Т.С.Комаровой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224с.:цв.вкл

Книги «Большая поэзия для маленьких»

-зимние стихи

-осенние стихи

-весенние стихи

-летние стихи

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 года

Е.В.Краснушкин Изобразительное искусство 4-9 лет

Наглядно-дидактические пособия

Русские деревянные игрушки

Серия: Декоративно-прикладное искусство

Русская художественная резьба по дереву

Русское народное декоративно-прикладное искусство

Русские потешки Ю.А. Васницов

Народные промыслы

Серия «Народное искусство — детям»

«Каргопольская игрушка», 3 - 7 лет

«Сказочная гжель», 3 - 7 лет

«Филимоновская игрушка»,

«Хохломская роспись».

«Гжель» 3 - 7 лет

Мир в картинках

«Гжель», 3-7 лет

Основы народного и декоративно –прикладного искусства

«Дымковская игрушка» 6+

Раскраска

«Матрешки. Хохломская роспись» 3+

«Матрешки. Дымковская роспись» 3+

Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: с детьми подготовительной к школе группы ООО «Издательство «Учитель»

Искусство - детям

«Матрешки», 5-7 лет

«Гжель», 5-7 лет

«Хохлома», 5-7 лет

«Городецкая роспись», 5-7 лет

«Жостовский букет» 5-7 лет

ОО «Физическое развитие»

от 2 до 3 лет

Методические пособия

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2016 (стр. 17 – 41) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 64С.

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80с.

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 42-49

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80с.

от 3 до 4 лет

Методические пособия

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 -7 лет.

Сборник Подвижных игр» / автор сост. Степаненкова Э.Я.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей, дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1991

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017

Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук – М.: Издательство Эксмо, 2005

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика дошкольников ООО «Издательство – Пресс», 2012

Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

«Спортивный инвентарь» 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

Серия «Рассказы по картинкам»

«Зимние виды спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Летние виды спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Распорядок дня», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

Серия «Расскажите детям о...»

«Расскажите детям о зимних видах спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Расскажите детям об олимпийских играх», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Расскажите детям об олимпийских чемпионах», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез
С.Н. Агаджанова «Физическое развитие» Детство - пресс
С.Н. Агаджанова «Закаливание организма дошкольника» Детство - пресс
Ю.А. Кириллова «О здоровье всерьез»

от 4 до 5 лет

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 -7 лет. Сборник Подвижных игр» / автор сост. Степаненкова Э.Я.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя старшая, подготовительная группа

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика дошкольников ООО «Издательство – Пресс», 2012

Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). Программно- методическое пособие. – М.: Линка – Пресс, 2000

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

«Спортивный инвентарь» 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

Серия «Рассказы по картинкам»

«Зимние виды спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Летние виды спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Распорядок дня», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

Серия «Расскажите детям о...»

«Расскажите детям о зимних видах спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Расскажите детям об олимпийских играх», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Расскажите детям об олимпийских чемпионах», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

С.Н. Агаджанова «Физическое развитие» Детство - пресс

С.Н. Агаджанова «Закаливание организма дошкольника» Детство - пресс

Ю.А. Кириллова «О здоровье всерьез»

Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). Программно- методическое пособие. – М.: Линка – Пресс, 2000

от 5 до 6 лет

Методические пособия

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 -7 лет.

Сборник Подвижных игр» / автор сост. Степаненкова Э.Я.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей, дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1991

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя старшая, подготовительная группа

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика дошкольников ООО «Издательство – Пресс», 2012

Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). Программно- методическое пособие. – М.: Линка – Пресс, 2000

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

«Спортивный инвентарь» 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

Серия «Рассказы по картинкам»

«Зимние виды спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Летние виды спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Распорядок дня», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

Серия «Расскажите детям о...»

«Расскажите детям о зимних видах спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Расскажите детям об олимпийских играх», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Расскажите детям об олимпийских чемпионах», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

С.Н. Агаджанова «Физическое развитие» Детство - пресс

С.Н. Агаджанова «Закаливание организма дошкольника» Детство - пресс

Ю.А. Кириллова «О здоровье всерьез»

Папка раскладушка «Здоровый образ жизни»

Беседы « Береги здоровье» Беседы

Азбука чистоты

Тематический словарь в картинках « Я и моё тело»

Тематический словарь в картинках « Гигиена и здоровье»

Наглядный материал « Азбука здоровья»

от 6 до 7 лет

Методические пособия

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 -7 лет.

Сборник Подвижных игр» / автор сост. Степаненкова Э.Я.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей, дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1991

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя старшая, подготовительная группа

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика дошкольников ООО «Издательство – Пресс», 2012

Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). Программно- методическое пособие. – М.: Линка – Пресс, 2000

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

«Спортивный инвентарь» 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

Серия «Рассказы по картинкам»

«Зимние виды спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Летние виды спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Распорядок дня», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

Серия «Расскажите детям о...»

«Расскажите детям о зимних видах спорта», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Расскажите детям об олимпийских играх», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

«Расскажите детям об олимпийских чемпионах», 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез

С.Н. Агаджанова «Физическое развитие» Детство - пресс

С.Н. Агаджанова «Закаливание организма дошкольника» Детство - пресс

Ю.А. Кириллова «О здоровье всерьез»

Папка раскладушка «Здоровый образ жизни»

Беседы « Береги здоровье» Беседы

Азбука чистоты

Тематический словарь в картинках « Я и моё тело»

Тематический словарь в картинках « Гигиена и здоровье»

Наглядный материал « Азбука здоровья»

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в части формируемой участниками образовательных отношений по Парциальной Программе духовно-нравственного развития детей 5-7 лет Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина «С чистым сердцем»

Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
Старшая группа	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.
Подготовительная группа	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.

5.12. Учебный план

Учебный план основной образовательной программы

Организованная образовательная деятельность																					
Периодичность																					
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Время ООД/объем нагрузки в неделю	1 младшая группа (2-3 года)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Младшая группа (3-4 года)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Средняя группа (4-5 лет)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Старшая группа (5-6 лет)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	10/10	1	4	32	15/15	1	4	32	20/20	1	4	36	25/25	1	4	36	30/60	2	8	72
	Ознакомление с окружающим (с предметным и социальным окружением)	10/7,5	0,75	3	24	15/11,25	0,75	3	24	20/10	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18
	Ознакомление с окружающим (с миром природы)	10/2,5	0,25	1	8	15/3,75	0,25	1	8	20/10	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18

Речевое развитие	Развитие речи	10/20	2	8	64	15/15	1	4	32	20/20	1	4	36	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72
	Музыка	10/20	2	8	64	15/30	2	8	64	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	10/20	2	8	64	15/30	2	8	64	20/40	2	8	72	25/75	3	12	108	30/90	3	12	108
	Физическая культура в помещении	10/20	2	8	64	15/45	3	12	96	20/60	3	12	108	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72
Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36
	Подгрупповые занятия с психологом «Приключение будущих первоклассников»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30/30	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие	Краеведение (духовно-нравственное воспитание) «С чистым сердцем»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25/25	1	4	32	30/30	1	4	32
	Всего в год	100/ 1 час 40 мин	10	40	320	150/ 2 час 30 мин	10	40	320	200/ 3 час 20 мин	10	40	360	325/ 5 час 25 мин	13	52	464	450/ 7 час 30 мин	15	60	536

Базовый вид деятельности	1 младшая группа (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

5.13. Календарный учебный график

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД» № 305

Содержание	Режим работы учреждения				
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 6.30 до 18.30)				
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)				
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни				
Каникулярное время	Последняя неделя декабря – 10 января				
Продолжительность учебного года с учетом летнего оздоровительного периода	49 недель				
Учебный год (без учета летнего оздоровительного периода)	32 недели (для группы раннего возраста, младшей группы) 36 недель (для всех остальных групп)				
Количество возрастных групп	Возрастные группы				
	1 младшая группа	младшая	средняя	старшая	подготовительная
	2	3	4	3	2
Недельная образовательная нагрузка	10 занятий	10 занятий	10 занятий	13 занятий	15 занятий
Сроки адаптационного периода	С 01 августа по 30 сентября				
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	Май				
Летняя оздоровительная работа	С 01 июня по 31 августа				
Праздничные нерабочие дни	04 ноября – День народного единства С 01 января по 08 января – Новогодние и Рождественские каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 08 марта – Международный женский день 01 мая – Праздник весны и труда 09 мая – День Победы 12 июня – День России				

6. Краткая аннотация Программы

Образовательная программа дошкольного образования, реализуемая в условиях МБДОУ «Детский сад № 305» обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и

возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и с учётом концептуальных положений Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г.)

Ведущие цели Программы — проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания обеспечивается при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;

- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие.

Содержание образовательной программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и возможностями программы и может реализовываться в разных видах совместной и самостоятельной деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, восприятию художественной литературы, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании, музыкальной деятельности, двигательной активности и др.

Результаты реализации Программы на этапе завершения дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; и т.д.

При реализации Программы проводится мониторинг освоения воспитанниками Программы.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Проводится изучение продуктов детской деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)
- игровой деятельности
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности)
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность)
- художественной деятельности
- физического развития

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Структура образовательной программы

ОП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел (презентация ООП ДО).

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области)
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.